

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
**Educação Musical**

**2020**

**Prova 12**

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto da avaliação
- Características e Estrutura
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

**Objeto da avaliação**

A prova tem como documentos de referência na sua conceção [o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) e [os documentos em vigor](#) da disciplina de Educação Musical, 2.º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova Prática de duração limitada.

Na prova, são objeto de avaliação as competências: interpretação, audição, execução e composição. A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, estabelecidos pelo programa.

**a) Objetivos gerais / competências**

- Criar uma pequena peça musical (4 compassos).
- Identificar auditivamente o acompanhamento da melodia a executar.
- Interpretar um pequeno trecho musical.

**b) Conteúdos**

Quadro 1- Valorização dos conteúdos

domínios	Unidade	Título	Escala Percentual	
Conhecimentos				
Experimentação e Criação	Notação musical	Completar o trecho musical com a notação em falta	25	100
Apropriação e reflexão	Andamentos	Utilizar correctamente a linha melódica	25	
Interpretação e comunicação	Instrumentos da sala de aula	Tocar com facilidade um trecho musical	50	

## Caraterísticas e Estrutura da prova

A prova a realizar é **PRÁTICA** e apresenta três grupos de itens. Cada um dos grupos de itens pode incidir em qualquer dos temas do Programa. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia itens

Tipologia				Escala Percentual	
Componente Prática					
Itens de seleção	Composição	Utilização correta da notação musical	1	25	100
	Audição	Utilização correta do acompanhamento	1	25	
	Interpretação	Execução correta de todo o trecho musical	1	50	

## Material

O aluno apenas pode usar, como material:

Lápis, borracha, esferográfica preta ou azul e flauta.

## Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

## Crítérios gerais de classificação

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado entre os dois tidos em consideração.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro que não atinja o nível 1 de desempenho.

A classificação a atribuir terá em conta:

- Utilização da notação musical
- Capacidade auditiva
- Capacidade de interpretação.