

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: Expressões Artísticas e Físico Motoras (Prática)

2020

Prova 23

1º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo da disciplina de Expressões Artísticas e Físico Motoras, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Aprendizagens Essenciais de Expressões Artísticas e Físico Motoras do 1º ciclo do ensino básico) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

Expressão e Educação Musical (Componente prática)

Instrumentos: Selecionar, identificar e agrupar instrumentos e sons.

Voz: Entoar rimas e canções

Expressão e Educação Dramática (Componente prática)

Linguagem verbal e gestual: novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.

Características e estrutura

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta curta e resposta restrita).

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa e nos documentos orientadores ou à sequência dos seus conteúdos.

Cada item pode envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

Estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação a atribuir a cada grupo resulta dos seguintes critérios:

- a capacidade de criatividade e expressividade na representação.
- capacidade de identificar e comunicar.
- a capacidade de identificar sons e instrumentos.
- capacidade de análise e representação de ideias.
- capacidade de se expressar livremente através da linguagem verbal e gestual.

Distribuição da cotação

Domínios	Cotação (em pontos)
Instrumentos	40
Linguagem verbal e gestual	60

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (prática)	1	40
Itens de representação (prática)	1	60

Material

Lápis de carvão nº 2, borracha, afia, papel (folha A₄)

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 40 minutos.

Cotações

1.140 pontos

1.260 pontos