

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Disciplina: Expressões Artísticas e Físico Motoras (Teórica)**

**2020**

### **Prova 23**

#### **1º Ciclo do Ensino Básico**

---

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo da disciplina de, Expressões Artísticas e Físico Motoras a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Aprendizagens Essenciais de Expressões Artísticas e Físico Motoras do 1º ciclo do ensino básico) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

#### **Expressão e Educação Plástica** - ( Componente escrita )

- **Cartaz**: fazer composições com fim comunicativo usando a imagem e a palavra.

### **Características e estrutura**

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta curta e resposta restrita).

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa e nos documentos orientadores ou à sequência dos seus conteúdos.

Cada item pode envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

### **Estrutura da prova**

A prova é cotada para 100 pontos.

### **CrITÉRIOS gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação a atribuir a cada grupo resulta dos seguintes critérios:

- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação da linguagem plástica.
- a capacidade de criatividade e expressividade na representação gráfica/escrita.
- capacidade de comunicar.
- capacidade de análise e representação de ideias em cartaz.
- capacidade de identificar sons e instrumentos

#### **Distribuição da cotação**

<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Desenho e pintura	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2.

Tipologia, número de itens e cotação

<b>Tipologia itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
Itens de construção	1	100

## **Material**

Lápis de carvão nº 2, borracha, afia, lápis de cor, régua.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova tem a duração de 50 minutos.

## Cotações

1.1 .....100 pontos