

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

Curso Profissional: Técnico Auxiliar de Saúde - Componente de formação sociocultural

PLANIFICAÇÃO - PORTUGUÊS - 3.º ANO

Ano letivo 2021/2022

MÓDULO 7			
Fernando Pessoa			
Ortónimo, poesia dos heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos) e Bernardo Soares (<i>Livro do desassossego</i>)			
Domínios / Tópicos de conteúdo/Autores	Metas Curriculares	Horas / Tempos	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA			
-Fernando Pessoa Contextualização histórico-literária. A questão da heteronímia. Poesia do ortónimo (6 poemas) Linguagem, estilo e estrutura. -Poesia dos heterónimos (Alberto Caeiro, 2 poemas; Ricardo Reis, 3 poemas e Álvaro de Campos, 3 poemas). -Linguagem, estilo e estrutura. -Bernardo Soares, Livro do Desassossego (3 excertos) Linguagem, estilo e estrutura.	14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	48 tempos letivos de 45 minutos	
LEITURA			
-Diário -Memórias -Apreciação crítica -Artigo de opinião	7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados.		
ESCRITA			
– Exposição sobre um tema. – Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro ou de outra manifestação cultural). – Texto de opinião.	10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.		

ORALIDADE	
<p>COMPREENSÃO DO ORAL – Diálogo argumentativo. – Debate.</p> <p>EXPRESSÃO ORAL – Diálogo argumentativo – Debate – Texto de opinião.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.
GRAMÁTICA	
<p>– Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos módulos anteriores. – Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade.</p> <p>Semântica Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. Valora aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. 18. Consolidar os conhecimentos gramaticais adquiridos nos anos anteriores. 19. Explicitar aspetos da semântica do português. Distinguir valores aspetuais. Identificar e caracterizar diferentes modalidades.
AVALIAÇÃO	
<p>– Diagnose oral e escrita. Observação direta (empenho; interesse; participação nas atividades da aula; iniciativa; autonomia; comportamento; pontualidade; responsabilidade); Oralidade: compreensão e expressão orais). Testes de avaliação formativa por módulo; Questões de aula/fichas de trabalho; Trabalhos individuais. Auto e heteroavaliação.</p>	

MÓDULO 8

Fernando Pessoa, Mensagem / Poetas contemporâneos

Domínios / Tópicos de conteúdo/Autores	Metas Curriculares	Horas / Tempos	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA			
<p>Fernando Pessoa, Mensagem (8 poemas) O sebastianismo. O imaginário épico. Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>Poetas contemporâneos (3 autores, 4 poemas de cada) Representações do contemporâneo. Tradição literária. Figurações do poeta. Arte poética. Linguagem, estilo e estrutura.</p>	14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	48 tempos letivos de 45 minutos	
LEITURA			
– Diário - Memórias – Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). – Artigo de opinião.	7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados.		
ESCRITA			
– Exposição sobre um tema. – Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). – Texto de opinião.	10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.		
ORALIDADE			
<p>COMPREENSÃO DO ORAL – Diálogo argumentativo. – Debate.</p> <p>EXPRESSÃO ORAL – Diálogo argumentativo. - Debate. – Texto de opinião.</p>	2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.		

GRAMÁTICA	
<p>– Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos módulos anteriores.</p> <p>– Linguística textual</p> <p>Texto e textualidade:</p> <p>a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialógica);</p> <p>b) intertextualidade.</p> <p>Semântica</p> <p>Valor temporal:</p> <p>a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais;</p> <p>b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.</p> <p>Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>	<p>17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</p> <p>1. Consolidar os conhecimentos gramaticais adquiridos nos anos anteriores.</p> <p>18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade.</p> <p>1. Demonstrar, em textos, a existência de coerência textual.</p> <p>2. Distinguir mecanismos de construção da coesão textual.</p> <p>3. Identificar marcas das sequências textuais.</p> <p>4. Identificar e interpretar manifestações de intertextualidade.</p> <p>19. Explicitar aspetos da semântica do português.</p> <p>1. Identificar e interpretar formas de expressão do tempo.</p> <p>2. Distinguir relações de ordem cronológica.</p> <p>3. Distinguir valores aspetuais.</p> <p>4. Identificar e caracterizar diferentes modalidades.</p>
AVALIAÇÃO	
<p>– Observação direta (empenho; interesse; participação nas atividades da aula; iniciativa; autonomia; comportamento; pontualidade; responsabilidade); Oralidade: compreensão e expressão orais). Trabalhos individuais. Testes de avaliação formativa por módulo. Fichas de trabalho. Questões de aula. Auto e heteroavaliação.</p>	

MÓDULO 9		
Contos / José saramago, Memorial do convento		
Domínios / Tópicos de conteúdo/Autores	Metas Curriculares	Horas / Tempos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		
<p>- Contos (2 contos):</p> <p>Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”:</p> <p>Solidão e convivalidade.</p> <p>Caracterização de personagens. Relação entre elas. Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico. Importância das peripécias inicial e final.</p> <p>Mário de Carvalho “Famílias desavindas”</p>	<p>14. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>15. Apreciar textos literários.</p> <p>16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p>	



<p>História pessoal e história social: as duas famílias. Valor simbólico dos marcos históricos referidos. A dimensão irónica do conto. A importância dos episódios e da peripécia final. Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>- José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> (integral) O título e as linhas de ação. Caracterização das personagens. Relação entre elas. O tempo histórico e o tempo da narrativa. Visão crítica. Dimensão simbólica. Linguagem, estilo e estrutura.</p>		<p>46 tempos letivos de 45 minutos</p>
LEITURA		
<ul style="list-style-type: none"> - Artigo de divulgação científica. - Discurso político. - Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). - Artigo de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. 	
ESCRITA		
<ul style="list-style-type: none"> - Exposição sobre um tema. - Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). - Texto de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos. 	
ORALIDADE		
<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso político. - Exposição sobre um tema. - Debate. <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição sobre um tema. - Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou de outra manifestação cultural). - Texto de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. 	

GRAMÁTICA	
<p>– Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos módulos anteriores.</p> <p>– Linguística textual</p> <p>Texto e textualidade:</p> <p>a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal);</p> <p>b) intertextualidade.</p> <p>Semântica</p> <p>Valor temporal:</p> <p>a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais;</p> <p>b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.</p> <p>Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>	<p>17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</p> <p>1.Consolidar os conhecimentos gramaticais adquiridos nos anos anteriores.</p> <p>18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade.</p> <p>1.Demonstrar, em textos, a existência de coerência textual.</p> <p>2.Distinguir mecanismos de construção da coesão textual.</p> <p>3. Identificar marcas das sequências textuais.</p> <p>4. Identificar e interpretar manifestações de intertextualidade.</p> <p>19. Explicitar aspetos da semântica do português.</p> <p>1.Identificar e interpretar formas de expressão do tempo.</p> <p>2.Distinguir relações de ordem cronológica.</p> <p>3.Distinguir valores aspetuais.</p> <p>4.Identificar e caracterizar diferentes modalidades.</p>
AVALIAÇÃO	
<p>– Observação direta (empenho; interesse; participação nas atividades da aula; iniciativa; autonomia; comportamento; pontualidade; responsabilidade); Oralidade: compreensão e expressão orais). Trabalhos individuais. Testes de avaliação formativa por módulo. Fichas de trabalho. Questões de aula. Auto e heteroavaliação.</p>	

Cronograma modular

Módulos (por ordem de lecionação)	Número de horas	Número de tempos letivos previsto	Docente: Paula Marques
Módulo 7	35	48	
Módulo 8	35	48	
Módulo 9	35	46	

Total de horas no ano: 106/ Total de tempos letivos no ano: 142

Obs.: A presente planificação teve por base a *Organização Modular do Programa e Metas Curriculares de Português, Cursos Profissionais do Ensino Secundário, Componente de Formação Sociocultural* (DGE, ANQEP, documento aprovado em 13.09.2016)

