

1.º Período		N.º de aulas: 50	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Descritores do Perfil dos Alunos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>Diagnosis</p> <p>Module 1 – Language Matters A importância da língua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita <p>• Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupos • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p>Module 1 <i>Lexicais</i></p> <p><i>English Rules Africa</i> <i>English Online</i> <i>Language of Tomorrow</i> <i>Language Diversity</i> <i>My Englishes</i> <i>Multicultural and multilingual countries, language diversity, Englishes</i> <i>Variety of languages, global English</i> <i>Endangered languages</i> <i>English dominance online</i> <i>English as a língua franca</i> <i>The future of English</i> <i>The history of the English language</i> <i>Variety of languages</i> <i>Linguistic diversity</i> <i>Varieties of English</i> <i>Indian English</i></p> <p><i>Gramaticais</i> <i>Verb tenses</i> <i>Passive voice</i> <i>Relative clauses1</i> <i>South African culture</i> <i>South African English</i></p>	<p><i>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</i></p> <p><i>Criativo (A, C, D, J)</i></p> <p><i>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</i></p> <p><i>Indagador/ Investigador (C, D F, H, I)</i></p> <p><i>Sistematizador/ Orgnizador (A, B, C, I, J)</i></p> <p><i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i></p> <p><i>Questionador (A, B, D, E, H)</i></p> <p><i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i></p> <p><i>Autoavaliador (transversal às áreas)</i></p>

1.º Período		N.º de aulas: 50	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Descritores do Perfil dos Alunos
<p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>Module 2 – Multicultural Interactions Direitos Humanos; Etnias; Pessoas indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita <p>• Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupos • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	<p><i>Cross – curricular project: India</i></p> <p>Module 2</p> <p><i>Lexicais</i></p> <p><i>Everyone has rights</i></p> <p><i>Different People</i></p> <p><i>Veiled Freedom</i></p> <p><i>Voices for Human rights</i></p> <p><i>On the Move</i></p> <p><i>Living Elsewhere</i></p> <p><i>Universal Declaration of Human Rights</i></p> <p><i>Equality of rights and opportunities</i></p> <p><i>Right to difference</i></p> <p><i>Ethnic groups</i></p> <p><i>Indigenous people</i></p> <p><i>Freedom of religion</i></p> <p><i>Equality and women’s rights</i></p> <p><i>Struggle for Human Rights</i></p> <p><i>Human Rights activists</i></p> <p><i>Immigration</i></p> <p><i>Refugees</i></p> <p><i>mobility</i></p> <p><i>Gramaticais</i></p> <p><i>Phrasal verbs 1</i></p> <p><i>Direct and reported speech</i></p> <p><i>Word formation</i></p>	<p><i>Participativo/ Colaborador</i> (B, C, D, E, F)</p> <p><i>Responsável/ Autónomo</i> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><i>Cuidador de si e do outro</i> (B, E, F, G)</p>

2.º Período		N.º de aulas: 52	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Descritores do Perfil dos Alunos
Áreas temáticas/ situacionais	Module 3 – Democracy in Motion Cidadania; Democracia; A dimensão Europeia	Module 3 Lexicais <i>Global Story</i> <i>Real Hunger Games</i> <i>Your Voice</i> <i>Citizenship Education</i> <i>Open Democracy</i> <i>The European Dimension</i> <i>Positive and negative aspects of globalization</i> <i>Poverty, (in)equality, wealth, Distribution</i> <i>Citizenship, active participation in society</i> <i>Citizenship education</i> <i>Youth active participation in society</i> <i>European Union</i> <i>Euroscepticism and European integration, active participation in society</i> <i>Vocabulary</i> <i>Citizenship education</i> Gramaticais <i>Linkers: contrast, concession, purpose, time, cause and effect.</i> <i>Passive voice constructions</i> <i>Inversion in conditional clauses</i> <i>Relative Clauses 2</i> <i>Word formation; negative prefixes</i>	<i>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</i> (A, B, G, I, J) <i>Criativo (A, C, D, J)</i> <i>Crítico/ Analítico</i> (A, B, C, D, G) <i>Indagador/ Investigador</i> (C, D F, H, I) <i>Sistematizador/ Orgnizador</i> (A, B, C, I, J) <i>Comunicador</i> (A, B, D, E, H) <i>Questionador</i> (A, F, G, I, J) <i>Respeitador da diferença/ do outro</i> (A, B, E, F, H)
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 		
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas 		
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupo • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 		

2.º Período		N.º de aulas: 52	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Descritores do Perfil dos Alunos
Áreas temáticas/ situacionais	Module 4 – Culture, Arts and Society	Module 4 <i>The Beat Generation</i> <i>Pop Art</i> <i>Street Art</i> <i>The Art of Cinema</i> <i>Voices for women</i> <i>Native Americans</i> <i>Democratisation of the arts: a new cultural and literary movement</i> <i>Popular culture</i> <i>Urban art</i> <i>Artistic currents of the second half of the 20th century in the performing arts</i> <i>Women’s voices and gender equality/women’s activism</i> <i>Indigenous cultures in English-speaking countries</i> <i>Cross-curricular project: American Society in the 50s</i> <i>American Indians</i> <i>Gramaticais</i> <i>Double genitive</i> <i>Rephrasing exercises</i> <i>Intensifiers</i> <i>Word formation</i> <i>Future Perfect</i> <i>Modal verbs; compound words</i>	<i>Autoavaliador</i> <i>(transversal às áreas)</i> <i>Participativo/ Colaborador</i> <i>(B, C, D, E, F)</i> <i>Responsável/ Autónimo</i> <i>(C, D, EG, I, J)</i> <i>Cuidador de si e do outro</i> <i>(B, E, F, G)</i>
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 		
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas 		
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupo • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 		

2.º Período		N.º de aulas: 52	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Descritores do Perfil dos Alunos
Áreas temáticas/ situacionais	Module 4 – Culture, Arts and Society	Module 4 <i>The Beat Generation</i> <i>Pop Art</i> <i>Street Art</i> <i>The Art of Cinema</i> <i>Voices for women</i> <i>Native Americans</i> <i>Democratisation of the arts: a new cultural and literary movement</i> <i>Popular culture</i> <i>Urban art</i> <i>Artistic currents of the second half of the 20th century in the performing arts</i> <i>Women’s voices and gender equality/women’s activism</i> <i>Indigenous cultures in English-speaking countries</i> <i>Cross-curricular project: American Society in the 50s</i> <i>American Indians</i> <i>Gramaticais</i> <i>Double genitive</i> <i>Rephrasing exercises</i> <i>ntensifiers</i> <i>Word formation</i> <i>Future Perfect</i> <i>Modal verbs; compound words</i>	<i>Autoavaliador</i> <i>(transversal às áreas)</i> <i>Participativo/</i> <i>Colaborador</i> <i>(B, C, D, E, F)</i> <i>Responsável/</i> <i>Autónomo</i> <i>(C, D, EG, I, J)</i> <i>Cuidador de si e do</i> <i>outro</i> <i>(B, E, F, G)</i> <i>Sistematizador/</i> <i>Orgnizador</i> <i>(A, B, C, I, J)</i> <i>Conhecedor/</i> <i>Sabedor/</i> <i>Culto/</i> <i>Informado</i> <i>(A, B, G, I, J)</i> <i>Criativo (A, C, D, J)</i> <i>Crítico/</i> <i>Analítico</i> <i>(A, B, C, D, G)</i>
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 		
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas 		
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupo • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 		

3.º Período		N.º de aulas: 32	
Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tópicos/Textos	Descritores do Perfil dos Alunos
Áreas temáticas/ situacionais	<i>Extensive Reading</i>		<i>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</i>
Competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 		<i>Criativo (A, C, D, J)</i>
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas 		<i>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</i>
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupo • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 		<i>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</i>
			<i>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</i>
			<i>Comunicador (A, B, D, E, H)</i>
			<i>Questionador (A, F, G, I, J)</i>
			<i>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</i>
			<i>Autoavaliador (transversal às áreas)</i>