



Agrupamento de Escolas de Vila Flor

FRANCÊS - 11.º ano (continuação)

Manual adotado: *Francofolies* (Porto Editora)

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

Ano letivo: 2021/2022

TURMAS: 11.ºA/B

Professora: Isabel Fonseca

PLANIFICAÇÃO SÍNTESE

Unidade	Conteúdos	Aulas Previstas	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Aprendizagens Essenciais (AE): A2.2	Avaliação
0	On se retrouve	1.º Período :  52	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J  Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I  Participativo / colaborador: B,C,D,E,F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	<b>Competências comunicativas:</b>  - Compreensão oral  - Compreensão escrita  - Interação oral  - Interação escrita  - Produção escrita  <b>Competência Intercultural:</b>  - Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.  <b>Competência estratégica:</b>  - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).  - Utilizar recursos de	• Observação direta e presencial (no domínio de atitudes e valores e no domínio cognitivo-operatório – participação na aula ao nível da compreensão e expressão/interação oral e escrita);  • Contínua e formativa (sempre que os alunos revelem dificuldades em determinados conteúdos);  • Sumativa (provas de avaliação e trabalhos escritos);  • Autoavaliação e heteroavaliação
1	Globalisation				
2	Séduction				
3	Manipulation				
4	Vie privée / Droit à l'information				

5	Recherche scientifique	3. <sup>o</sup> Período :  34	aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros), em função dos objetivos das atividades propostas na aula.  - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.  - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	
6	Applications			
7	Éthique			
8	Qualité de vie			
9	Étude d'un film			

**Obs:** A planificação poderá sofrer alterações ou reajustes decorrentes dos ritmos de aprendizagem das turmas, alterações relativas à gestão de tempo, aos interesses e necessidades da turma, a projetos propostos quer pela docente, quer pelos alunos, à descoberta de novos interesses suscetíveis de avaliação.

Esta programação já inclui aulas de revisões, de testes de avaliação com a respetiva entrega e correção, bem como aulas de autoavaliação e trabalhos de avaliação formativa.