

Domínios Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Período escolar Conteúdos	Perfil do aluno ¹	Educação para a Cidadania	Ações Estratégicas de Ensino	Modos de avaliação
<p>LEITURA LITERÁRIA O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e literários de diferentes géneros • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolver um projeto individual de leitura. <p>ESCRITA*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao 	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>Lírica e sátira galego-portuguesas</p> <p> Livros de Linhagens (excerto).</p> <p>Crónica de D. Pedro I (excertos), Fernão Lopes</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Direitos Humanos</p>	<p>- Aferição de competências essenciais através da seleção, resolução e correção de itens e atividades propostos na sequência 0 do manual.</p> <p>- Organização e planificação do Projeto Individual de Leitura:</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos de diferentes géneros</p>
	<p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>Gil Vicente, Inês Pereira</p> <p>Camões lírico – redondilhas, sonetos e uma canção.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Instituições e participação democrática</p>	<p>LEITURA LITERÁRIA* Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto</p>	<p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Exposições orais</p> <p>Participação</p>
	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>Bocage – poemas. Fernão Mendes Pinto – Peregrinação (excertos)</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Desenvolvimento Sustentável</p>	<p>Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</p>	<p>Portefólio</p> <p>ESCRITA*</p>

<p>tratamento da informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. <p>ORALIDADE*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p> <p>Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.</p> <p>Exposições orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,,I,J)</p>		<p>Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários.</p> <p>ORALIDADE* Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p>	
---	--	---	--	---	--

Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

¹- **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).

Aulas previstas
10º A
1º período - 74 aulas
2º período - 78 aulas
3º período - 48 aulas

Manual: *Leituras* – Porto Editora
Docente: Paula Marques
Turmas: 10º A