

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2021/2022

Português

4ºAno

| 1º PERÍODO | | |
|------------|--|-----------------|
| Meses | Domínios / Subdomínios | Horas Previstas |
| setembro | <p>Oralidade: Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>Leitura e escrita: Desenvolver o gosto pela leitura Praticar a leitura por prazer Desenvolver o gosto pela escrita Desenvolver as competências de escrita</p> <p>Gramática: Acentuação das palavras Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação Tipo de frases</p> <p>Educação Literária: O Gigante Egoísta e o Príncipe Feliz (Óscar wilde)</p> | 14h |
| outubro | <p>Oralidade: Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente) Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogos, conversas, apresentação de trabalhos...)</p> <p>Leitura e escrita: Praticar a leitura por prazer em diversos suportes Ler, com frequência regular textos produzidos por iniciativa própria Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha...)</p> <p>Gramática: Família de palavras Palavras complexas Discurso direto e indireto</p> <p>Educação Literária: Contos de Andersen (Hans Christian Andersen)</p> | 28h |
| novembro | <p>Oralidade: Responder a questionários Contar, resumidamente, histórias</p> <p>Leitura e escrita: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Incentivar a escrita livre; Identificar diferentes formas de comunicação escrita.</p> | 29h |

| | | |
|-------------------|---|-----|
| | <p>Gramática: Nomes, adjetivos e verbos Grau dos nomes</p> <p>Educação Literária: Teatro às Três Pancadas (António Torrado)</p> | |
| dezembro | <p>Oralidade: Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo Saber escutar para organizar e reter a informação essencial</p> <p>Leitura e escrita: Ler e compreender os textos Incentivar a escrita livre</p> <p>Gramática: Flexão em número e em género dos nomes e adjetivos Adjetivos e quantificadores numerais</p> <p>Educação Literária: Versos de Cacarcá (António Manuel Couto Viana)</p> | 15h |
| 2º PERÍODO | | |
| janeiro | <p>Oralidade: Contar, resumidamente, histórias Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...)</p> <p>Leitura e escrita: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha ...) Incentivar a escrita livre Identificar diferentes formas de comunicação escrita Emitir juízos de valor/formular opiniões, tendo como referência a mensagem do texto Sintetizar o sentido global de um texto</p> <p>Gramática: Determinantes artigos Pronomes pessoais Graus dos adjetivos</p> <p>Educação Literária: Histórias do Arco da velha (António Botto)</p> | 29h |
| fevereiro | <p>Oralidade: Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível Apropriar-se de novos vocábulos Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo. Verificar experimentalmente as características da Língua oral (variar a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes)</p> <p>Leitura e escrita: Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave Praticar a leitura por prazer; Fazer uma leitura que possibilite: identificar a intenção comunicativa; detetar informação relevante Identificar o tema central e aspetos acessórios</p> | 28h |

| | | |
|-------------------|--|-----|
| | <p>Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas</p> <p>Ordenar uma sequência de frases tendo em conta o desenrolar dos acontecimentos</p> <p>Gramática:</p> <p>Verbos</p> <p>Verbos regulares e irregulares</p> <p>Educação Literária:</p> <p>O Beijo da Palavrinha (Mia Couto)</p> | |
| março | <p>Oralidade:</p> <p>Regular a participação nas diferentes situações comunicativas</p> <p>Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>Leitura e escrita:</p> <p>Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria</p> <p>Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)</p> <p>Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p>Gramática:</p> <p>Determinantes e pronomes possessivos</p> <p>Advérbios</p> <p>Preposições</p> <p>Educação Literária:</p> <p>A Maior flor do Mundo (José Saramago)</p> | 29h |
| 3º PERÍODO | | |
| abril | <p>Oralidade:</p> <p>Apresentar e emitir opiniões trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar a melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar</p> <p>Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo</p> <p>Leitura e escrita:</p> <p>Ler, com frequência regular, qualquer tipo de texto</p> <p>Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)</p> <p>Praticar o aperfeiçoamento de tipos de texto: carta, bilhete, convite...</p> <p>Aperfeiçoar a criação de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p>Gramática:</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Expansão de frases</p> <p>Educação Literária:</p> <p>História com Recadinho (Luísa Dacosta)</p> | 15h |

| | | |
|---------------------|---|------------|
| <p>maio</p> | <p>Oralidade: Distinguir factos de opiniões. Participar na elaboração oral de histórias, relatos e resumos..</p> <p>Leitura e escrita: Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra escolares, com os seus gostos e preferências. Fazer jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace de narrativas, propor um título para um texto, escolher, entre vários títulos o mais adequado a um texto) Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados</p> <p>Gramática: Relações entre palavras – grafia e fonia Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p>Educação Literária: Mistérios (Matilde rosa Araújo)</p> | <p>30h</p> |
| <p>junho</p> | <p>Oralidade: Distinguir factos de opiniões Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará - la com o texto original</p> <p>Leitura e escrita: Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos a partir da capa, do título, das personagens Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos</p> <p>Gramática: Revisões</p> <p>Educação Literária: Versos de Cacaracá (António Manuel Couto Viana)</p> | <p>28h</p> |