

Domínios Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Período escolar Conteúdos	Perfil do aluno <sup>1</sup>	Educação para a Cidadania	Ações Estratégicas de Ensino	Modos de avaliação
<p><b>LEITURA LITERÁRIA</b> O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>• Demonstrar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> <li>• Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros.</li> <li>• Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>• Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e literários de diferentes géneros</li> <li>• Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>• Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</li> <li>• Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> <li>• Desenvolver um projeto individual de leitura.</li> </ul> <p><b>ESCRITA*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.</li> <li>• Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</li> </ul>	<p><b>1º Período</b></p> <p><b>Poesia trovadoresca – lírica e sátira galego-portuguesas</b></p> <p><b> Livros de Linhagens (excerto).</b></p> <p><b>Fernão Lopes – Crónica de El-rei D. Pedro (excertos) e Crónica de El-rei D. João I (excertos).</b></p> <p><b>2º Período</b></p> <p><b>Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira</b></p> <p><b>Camões lírico – redondilhas, sonetos e uma canção.</b></p> <p><b>3º Período</b></p> <p><b>Fernão Mendes Pinto – Peregrinação (excertos) Bocage – poemas.</b></p> <p><b>Ao longo do ano</b></p> <p>Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.</p> <p>Exposições orais em situações formais respeitando as</p>	<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Instituições e participação democrática</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p>	<p>- Aferição de competências essenciais através da seleção, resolução e correção de itens e atividades propostos na sequência 0 do manual.</p> <p>- Organização e planificação do Projeto Individual de Leitura:</p> <p><b>LEITURA LITERÁRIA*</b> Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto</p> <p><b>ESCRITA*</b> Escrita expressiva e lúdica.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos de diferentes géneros</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Exposições orais</p> <p>Participação</p> <p>Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</p> <p>Portefólio</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos com marcas específicas dos vários gêneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários).</li> <li>• Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</li> <li>• Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica.</li> <li>• Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</li> <li>• Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</li> <li>• Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>• Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</li> <li>• Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> </ul>	<p>características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A,B,C,D,E,F, G,,I,J)</p>		<p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários.</p> <p><b>ORALIDADE*</b> Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p>	
--	---	--	--	--	--

Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

<sup>1</sup>- **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).

Aulas previstas
10º B
1º período - 74 aulas
2º período - 66 aulas
3º período - 56 aulas

**Manual:** *Viagens 10* – Porto Editora  
**Docente:** Leonida Gonçalves  
**Turmas:** 10º B