

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

3ºAno

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
<i>setembro</i>	<p><b>ORALIDADE:</b> Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Desenvolver o gosto pela leitura Praticar a leitura por prazer Desenvolver o gosto pela escrita Desenvolver as competências de escrita</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação</p>	16h
<i>outubro</i>	<p><b>ORALIDADE:</b> Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente) Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogos, conversas, apresentação de trabalhos...)</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Praticar a leitura por prazer em diversos suportes Ler, com frequência regular textos produzidos por iniciativa própria Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido e à escolha...)</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Sílabas tónicas e sílabas átonas Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica Acentos gráficos Sinais de pontuação</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Poemas da Mentira e da Verdade (Luísa Ducla Soares)</p>	29h
<i>novembro</i>	<p><b>ORALIDADE:</b> Responder a questionários Contar, resumidamente, histórias</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Incentivar a escrita livre; Identificar diferentes formas de comunicação escrita.</p>	29h

	<b>GRAMÁTICA:</b> Família de palavras Sinónimos e antónimos <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Robertices (Luísa Dacosta)	
<i>dezembro</i>	<b>ORALIDADE:</b> Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo Saber escutar para organizar e reter a informação essencial <b>LEITURA E ESCRITA:</b> Ler e compreender os textos Incentivar a escrita livre <b>GRAMÁTICA:</b> Palavras variáveis e invariáveis Tipo de frases <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> As Fadas Verdes (Matilde Rosa Araújo)	16h
<b>2º PERÍODO</b>		
<i>janeiro</i>	<b>ORALIDADE:</b> Contar, resumidamente, histórias Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...) <b>LEITURA E ESCRITA:</b> Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha ...) Incentivar a escrita livre Identificar diferentes formas de comunicação escrita Emitir juízos de valor/formular opiniões, tendo como referência a mensagem do texto Sintetizar o sentido global de um texto <b>GRAMÁTICA:</b> Frases afirmativa e frase negativa (polaridade) Classe e subclasse dos nomes Plural/singular; Masculino/feminino Quantificadores numerais Advérbios <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> A Arca do Tesouro ( Alice Vieira )	28h
<i>fevereiro</i>	<b>ORALIDADE:</b> Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível Apropriar-se de novos vocábulos Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo. Verificar experimentalmente as características da Língua oral (variar a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes) <b>LEITURA E ESCRITA:</b> Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave Praticar a leitura por prazer; Fazer uma leitura que possibilite: identificar a intenção comunicativa; detetar	23h

	<p>informação relevante</p> <p>Identificar o tema central e aspetos acessórios</p> <p>Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas</p> <p>Ordenar uma sequência de frases tendo em conta o desenrolar dos acontecimentos</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>A classe dos adjetivos</p> <p>Expansão e redução de frases</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Contos para a infância (Guerra Junqueiro).</p>	
<i>março</i>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Regular a participação nas diferentes situações comunicativas</p> <p>Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria</p> <p>Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)</p> <p>Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>A classe dos verbos, conjunções verbais</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Trinta por uma Linha (António Torrado)</p>	24h
<b>3º PERÍODO</b>		
<i>abril</i>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Apresentar e emitir opiniões trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar a melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar</p> <p>Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Ler, com frequência regular, qualquer tipo de texto</p> <p>Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)</p> <p>Praticar o aperfeiçoamento de tipos de texto: carta, bilhete, convite...</p> <p>Aperfeiçoar a criação de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>Tempos verbais</p> <p>Flexão verbal</p> <p>Verbos irregulares</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Contos de Perrault (Maria Alberta Meneres)</p>	25h

<i>maio</i>	<p><b>ORALIDADE:</b> Distinguir factos de opiniões. Participar na elaboração oral de histórias, relatos e resumos..</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra escolares, com os seus gostos e preferências. Fazer jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace de narrativas, propor um título para um texto, escolher, entre vários títulos o mais adequado a um texto) Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Determinantes demonstrativos Determinantes possessivos Discurso direto</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> O Senhor do Seu Nariz e outras histórias ( Álvaro Magalhães).</p>	29h
<i>junho</i>	<p><b>ORALIDADE:</b> Distinguir factos de opiniões Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará-la com o texto original</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos a partir da capa, do título, das personagens Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Revisões</p>	28h