

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

1ºAno

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
<b>setembro</b>	<p><b>ORALIDADE:</b> Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas. Utilizar a linha de base como suporte da escrita. Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> “ Pelo muro acima” Luísa Ducla Soares, Mais Lengalengas</p>	14h
<b>outubro</b>	<p><b>ORALIDADE:</b> Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA :</b> Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas. Utilizar a linha de base como suporte da escrita. Reconhecer fonemas e grafemas</p>	29h
<b>novembro</b>	<p><b>ORALIDADE:</b> Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p>	29h

	<p>Utilizar a linha de base como suporte da escrita</p> <p>Respeitar a direccionalidade da escrita</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular</p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>“Frutos”</p> <p>Eugénio de Andrade, Aquela nuvem e outras</p>	
<b>dezembro</b>	<p><b>ORALIDADE :</b></p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>Recontar pequenas histórias</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Escrever legivelmente legendas de imagens</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar sílabas</p> <p>Identificar fronteira de palavras</p>	16h
<b>2º PERÍODO</b>		
<b>janeiro</b>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras</p>	28h

	<p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>“ Vamos contar um segredo “</p> <p>António Torrado, Vamos contar um segredo... e outra história</p>	
<i>fevereiro</i>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar palavras para escrever frases</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar sinónimos e antónimos</p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>“ Corre , corre, cabacinha “</p> <p>Alice Vieira, Corre, Corre, Cabacinha</p>	23h
<i>março</i>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras e palavras para escrever frases</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p>	24h

3º PERÍODO

<p><i>abril</i></p>	<p><b>ORALIDADE:</b> Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b> Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas Reconhecer fonemas e grafemas Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos</p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> “ A história do Pedrito Coelho” Beatrix Potter, A História do Pedrito Coelho</p>	<p>25h</p>
<p><i>maio</i></p>	<p><b>ORALIDADE :</b> Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor:</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b> Apropriar-se de novos vocábulos Conhecer o alfabeto e os grafemas Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria Mobilizar o conhecimento da pontuação Transcrever e escrever textos</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Formar singulares e plurais de nomes Que terminem em <i>m</i></p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> “ Conta o dedo maior, pai de todos, da mão esquerda “ Maria Alberta Meneres, Dez Dedos Dez Segredos</p>	<p>29h</p>

<p><i>junho</i></p>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Mobilizar o conhecimento da pontuação</p> <p>Transcrever e escrever textos</p> <p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>“ A Flor vai ao Mar “</p> <p>Alves Redol, A Flor vai ver o Mar</p>	<p>28h</p>
---------------------	---	------------