

CONTENUS		ATIVIDADES	MATÉRIEL	ÉVALUATION	TEMPS
THÉMATIQUES	LINGUISTIQUES				
<p>MODULE 4 : <u>Medias et Société</u></p> <p>- La presse francophone : quotidiens, mensuels, journaux nationaux, journaux régionaux.</p> <p>- Références géographiques, historiques, politiques et économiques.</p>	<p>- Situer un événement dans le temps et dans l'espace.</p> <p>- Raconter des actions passées, futures et/ou hypothétiques.</p> <p>- Décrire une personne, un groupe social, un objet, un lieu, un processus.</p> <p>- Comparer.</p> <p>- Exprimer une opinion.</p> <p>- Synonymie, hyperonymie, champs sémantiques.</p> <p>- Emprunts, troncation et sigles</p> <p>- Pronoms personnels, relatifs et indéfinis.</p> <p>- Modes et temps verbaux: indicatif: présent, passé composé, passé récent, futur simple, imparfait des verbes réguliers et irréguliers.</p> <p>- Discours rapporté - Forme active, passive et impersonnelle.</p>	<p>- Dialogue</p> <p>- Débat</p> <p>- Lecture à voix basse/à haute voix</p> <p>- Interprétation de textes</p> <p>- Questionnaires oraux/ écrits</p> <p>- Résolution de fiches de travail</p> <p>- Exercices de vocabulaire</p> <p>- Analyse de documents authentiques</p> <p>- Production de textes oraux et écrits</p> <p>- Fiches grammaticales</p> <p>- Exercices à trous</p> <p>- Description et commentaire d'image, de photos</p> <p>- Projection de film</p>	<p>- Tableau</p> <p>- Cahier/ classeur de l'élève</p> <p>- Documents authentiques</p> <p>- Fiches de travail</p> <p>- Fiches grammaticales</p> <p>- CD</p> <p>- Ordinateur</p> <p>- Projecteur</p> <p>- Écran</p>	<p>- Formative</p> <p>- Sommative / final</p> <p>- Observation directe:</p> <p>. du comportement;</p> <p>. de l'intérêt;</p> <p>. de la participation;</p> <p>. de l'adhésion aux activités proposées en classe;</p> <p>. de l'assiduité;</p> <p>. de la réalisation des devoirs ;</p> <p>. de la pertinence des interventions ;</p> <p>. de la qualité de la lecture ;</p> <p>. de la capacité de la compréhension</p>	<p>24 heures</p> <p>32 cours</p>

<p>MODULE 5 : <u>Communication et globalisation</u></p> <p>- Références historiques, géographiques, politiques, sociales et culturelles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prépositions et adverbes, locutions de localisation dans l'espace et dans le temps. - Expansion de la phrase simple par des complétives et des circonstanciées. - Situer un événement dans le temps. - Raconter des actions présentes, passées, futures et hypothétiques. - Décrire un objet, un service. - Exprimer des goûts, des préférences, des sentiments, des souhaits, des excuses. - Exprimer une opinion. - Exprimer son accord, son désaccord. - Justifier une opinion. - Donner des raisons. - Comparer. - Hyperonymie, synonymie, 	<ul style="list-style-type: none"> - Audition de musique - Travail individuel - Travail de groupe - Dialogue - Débat - Lecture à voix basse/à haute voix - Interprétation de textes - Questionnaires oraux/ écrits - Résolution de fiches de travail - Exercices de vocabulaire - Analyse de documents authentiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau - Cahier/ classeur de l'élève - Documents authentiques - Fiches de travail - Fiches grammaticales - CD - Ordinateur - Projecteur - Écran 	<p>auditive et écrite ;</p> <ul style="list-style-type: none"> . de la capacité d'interprétation ; . de la production écrite et orale ; . de la capacité d'application des contenus acquis à de nouvelles situations ; . de la traduction. <p>- Formative</p> <p>- Sommative / final</p> <p>- Observation directe:</p> <ul style="list-style-type: none"> . du comportement; . de l'intérêt; . de la participation; . de l'adhésion aux activités 	<p>24 heures</p> <p>32 cours</p>
---	---	--	--	---	---

	<p>champs sémantiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressions de compensation lexicale: une sorte de, une espèce de, c'est-à-dire, en d'autres termes. - Expansion du nom: adjectifs (variations morphologiques et degrés de comparaison). -Pronoms personnels et relatifs. - Modes et temps verbaux: indicatif: impératif, conditionnel des verbes réguliers et irréguliers. - Expansion de la phrase simple par des complétives et des circonstanciées de cause, de conséquence, de condition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Production de textes oraux et écrits - Fiches grammaticales - Exercices à trous - Description et commentaire d'image, de photos - Projection de film - Audition de musique - Travail individuel - Travail de groupe 		<p>proposées en classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> . de l'assiduité; . de la réalisation des devoirs ; . de la pertinence des interventions ; . de la qualité de la lecture ; . de la capacité de la compréhension auditive et écrite ; . de la capacité d'interprétation ; . de la production écrite et orale ; . de la capacité d'application des contenus acquis à de nouvelles situations ; . de la traduction. 	
--	---	--	--	--	--

<p>MODULE 6 : <u>Autour d'une œuvre intégrale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La littérature contemporaine francophone (nouvelle, BD). - Références géographiques, historiques, politiques et artistiques. - Codes culturels dans les comportements communicatifs (gestes et mimiques). 	<ul style="list-style-type: none"> - En fonction des textes littéraires sélectionnés et des besoins. - Synonymes, antonymes et équivalents lexicaux. - Modes et temps verbaux: indicatif: futur simple, passé simple, subjonctif présent et passé de verbes réguliers et irréguliers. - Prépositions et adverbes, expressions de localisation dans le temps et dans l'espace. - Discours rapporté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogue - Débat - Lecture à voix basse/à haute voix - Interprétation de textes - Questionnaires oraux/ écrits - Résolution de fiches de travail - Exercices de vocabulaire - Analyse de documents authentiques - Production de textes oraux et écrits - Fiches grammaticales - Exercices à trous - Description et commentaire d'image, de photos - Projection de film - Audition de musique - Travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau - Cahier/ classeur de l'élève - Documents authentiques - Fiches de travail - Fiches grammaticales - CD - Ordinateur - Projecteur - Écran 	<ul style="list-style-type: none"> - Formative - Sommative / final - Observation directe: <ul style="list-style-type: none"> . du comportement; . de l'intérêt; . de la participation; . de l'adhésion aux activités proposées en classe; . de l'assiduité; . de la réalisation des devoirs ; . de la pertinence des interventions ; . de la qualité de la lecture ; . de la capacité de la compréhension 	<p>24 heures</p> <p>32 cours</p>
--	---	---	--	--	---

		- Travail de groupe		auditive et écrite ; . de la capacité d'interprétation ; . de la production écrite et orale ; . de la capacité d'application des contenus acquis à de nouvelles situations ; . de la traduction.	
--	--	---------------------	--	--	--

Obs: A planificação poderá sofrer alterações ou reajustes decorrentes dos ritmos de aprendizagem das turmas, alterações relativa à gestão de tempo, aos interesses e necessidades da turma, a projetos propostos quer pela docente, quer pelos alunos, à descoberta de novos interesses suscetíveis de avaliação.

Esta programação já inclui aulas de revisões, de testes de avaliação com a respetiva entrega e correção, bem como aulas de autoavaliação e trabalhos de avaliação formativa.