

Planificação Anual de Desenvolvimento das Aprendizagens – 2019/2020

Disciplina: PORTUGUÊS – 11º Ano de escolaridade

Período	Domínios	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do aluno ¹	Educação para a Cidadania	Ações Estratégicas de Ensino	Modos de avaliação
1º	ED. LITERÁRIA	- Padre António Vieira: “Sermão de Santo António aos Peixes” - capítulo I e V - (integrais), excertos dos outros capítulos - texto argumentativo; - Almeida Garrett: “Frei Luís de Sousa” Texto dramático - (integral)	A B C D E F H I J	Interculturalidade	ED. LITERÁRIA - Escuta ativa, audição de textos literários, - Leitura e interpretação de textos; - Leitura analítica e crítica; - Intertextualidade; - Leitura comparativa e projeto de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Textos de diferentes géneros • Fichas de trabalho • Trabalhos de pesquisa • Exposições orais • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados
	ORALIDADE*	- Documentário; - Apresentação oral; - Texto de opinião; - Exposição em diversos géneros textuais				
	LEITURA*	- Discurso político; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Artigo de opinião.				
	ESCRITA*	- Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.				
	GRAMÁTICA	- Processos fonológicos; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Funções sintáticas; - Palavras divergentes e convergentes; - Campo lexical / campo semântico; - Processos irregulares de formação de palavras; - Arcaísmos e neologismos; - Modalidades de reprodução do discurso; - Processos de coesão e progressão do texto; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.				
2º	ED. LITERÁRIA	- Camilo Castelo Branco: “Amor de Perdição” - texto narrativo - (escolher cinco de entre as secções: introdução, capítulos I, IV, X, XIX, conclusão) - Eça de Queirós: “Os Maias” - texto narrativo - (integral)	A B C D E F H I J	Risco	ED. LITERÁRIA - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais - Produção de discursos preparados para apresentação - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais. ORALIDADE - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais - Produção de discursos preparados para apresentação - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais. LEITURA: - Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura) - Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos - Compreensão e interpretação de textos - Compreensão de texto em atividades interdisciplinares	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Textos de diferentes géneros • Fichas de trabalho • Trabalhos de pesquisa • Exposições orais • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados
	ORALIDADE*	- Documentário; - Apresentação oral; - Texto de opinião; - Exposição em diversos géneros textuais				
	LEITURA*	- Discurso político; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Artigo de opinião.				

	ESCRITA*	- Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.			finalidade, o destinatário e a situação de comunicação.	
	GRAMÁTICA	- Funções sintáticas; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Coesão e coerência textuais; - Verbos introdutórios de relato de discurso; - Arcaísmos e neologismos; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.			- Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescrita	
3º	ED. LITERÁRIA	– Antero de Quental: Sonetos Completos - (escolher 2 poemas) – Cesário Verde: Cânticos do Realismo - (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)			GRAMÁTICA	
	ORALIDADE*	- Exposição e apresentação oral; - Exposição sobre um tema; - Discurso político e debate;	A		- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível	
	LEITURA*	- Texto informativo; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Texto poético; - Artigo de opinião.	B		- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.	
	ESCRITA*	- Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.	C		- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.	
	GRAMÁTICA	- Funções sintáticas; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Coesão e coerência textuais; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.	D			
		Projeto de Leitura	E			
			F			
			G			
			H			
			I			
			J			

* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

¹ **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

Manual: Outras Expressões – Porto Editora
Docentes: Manuela Sanches e Paula Marques
Turmas: 11º A e B

11º A	11º B
1º período - 54 aulas	1º período - 54 aulas
2º período - 46 aulas	2º período - 44 aulas
3º período - 32 aulas	3º período - 30 aulas