

**Planificação Anual de Desenvolvimento das Aprendizagens – 2019/2020**

**Disciplina: PORTUGUÊS – 11º Ano de escolaridade**

Período	Domínios	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do aluno <sup>1</sup>	Educação para a Cidadania	Ações Estratégicas de Ensino	Modos de avaliação
1º	<b>ED. LITERÁRIA</b>	- Padre António Vieira: “Sermão de Santo António aos Peixes” - capítulo I e V - (integrais), excertos dos outros capítulos - texto argumentativo; - Almeida Garrett: “Frei Luís de Sousa” Texto dramático - (integral)	A B C D E F H I J	Interculturalidade	<b>ED. LITERÁRIA</b> - Escuta ativa, audição de textos literários, - Leitura e interpretação de textos; - Leitura analítica e crítica; - Intertextualidade; - Leitura comparativa e projeto de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Textos de diferentes géneros</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Participação</li> <li>• Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</li> <li>• Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados</li> </ul>
	<b>ORALIDADE*</b>	- Documentário; - Apresentação oral; - Texto de opinião; - Exposição em diversos géneros textuais				
	<b>LEITURA*</b>	- Discurso político; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Artigo de opinião.				
	<b>ESCRITA*</b>	- Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.				
	<b>GRAMÁTICA</b>	- Processos fonológicos; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Funções sintáticas; - Palavras divergentes e convergentes; - Campo lexical / campo semântico; - Processos irregulares de formação de palavras; - Arcaísmos e neologismos; - Modalidades de reprodução do discurso; - Processos de coesão e progressão do texto; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.				
2º	<b>ED. LITERÁRIA</b>	- Camilo Castelo Branco: “Amor de Perdição” - texto narrativo - (escolher cinco de entre as secções: introdução, capítulos I, IV, X, XIX, conclusão)  - Eça de Queirós: “Os Maias” - texto narrativo - (integral)	A B C D E F H I J	Risco	<b>ORALIDADE</b> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais - Produção de discursos preparados para apresentação - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais.  <b>LEITURA:</b> - Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura) - Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos - Compreensão e interpretação de textos - Compreensão de texto em atividades interdisciplinares	
	<b>ORALIDADE*</b>	- Documentário; - Apresentação oral; - Texto de opinião; - Exposição em diversos géneros textuais				
	<b>LEITURA*</b>	- Discurso político; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Artigo de opinião.				

	<b>ESCRITA*</b>	- Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.			finalidade, o destinatário e a situação de comunicação.	
	<b>GRAMÁTICA</b>	- Funções sintáticas; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Coesão e coerência textuais; - Verbos introdutórios de relato de discurso; - Arcaísmos e neologismos; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.			- Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescrita	
<b>3º</b>	<b>ED. LITERÁRIA</b>	<b>– Antero de Quental: Sonetos Completos - (escolher 2 poemas)</b> <b>– Cesário Verde: Cânticos do Realismo - (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</b>			<b>GRAMÁTICA</b>	
	<b>ORALIDADE*</b>	- Exposição e apresentação oral; - Exposição sobre um tema; - Discurso político e debate;		A B C D E F H I J	- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível - Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.	
	<b>LEITURA*</b>	- Texto informativo; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Texto poético; - Artigo de opinião.			- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.	
	<b>ESCRITA*</b>	- Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.				
	<b>GRAMÁTICA</b>	- Funções sintáticas; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Coesão e coerência textuais; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial.				
		Projeto de Leitura				

\* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

<sup>1</sup> **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

**Manual:** Outras Expressões – Porto Editora  
**Docentes:** Manuela Sanches e Paula Marques  
**Turmas:** 11º A e B

11º A	11º B
1º período - 54 aulas	1º período - 54 aulas
2º período - 46 aulas	2º período - 44 aulas
3º período - 32 aulas	3º período - 30 aulas