

Planificação Anual de Desenvolvimento das Aprendizagens – 2019/2020

Disciplina: PORTUGUÊS – 10º Ano de escolaridade

Período	Domínios	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do aluno ¹	Educação para a Cidadania	Ações Estratégicas de Ensino	Modos de avaliação
1º	ED. LITERÁRIA	- Poesia trovadoresca; - <i>Crónica de D. João I</i> (Excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148, 1ª parte) - Gil Vicente: <i>A farsa de Inês Pereira</i> (integral)	A B C D E F H I J	Instituições e participação democrática	ED. LITERÁRIA - Escuta ativa, audição de textos literários, - Leitura e interpretação de textos; - Leitura analítica e crítica; - Intertextualidade; - Leitura comparativa e projeto de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Textos de diferentes géneros • Fichas de trabalho • Trabalhos de pesquisa • Exposições orais • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados
	ORALIDADE*	- Reportagem; - Documentário; - Síntese; - Dramatização; - Exposição em diversos géneros textuais				
	LEITURA*	- Relato de Viagem; - Crónica; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Anúncio publicitário; - Artigo de divulgação científica.				
	ESCRITA*	- Síntese; - Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.				
	GRAMÁTICA	Origem, evolução e distribuição geográfica do português; Processos fonológicos que ocorrem no português; Frases simples e complexas; Funções sintáticas; Orações subordinadas; Registos de língua; Princípios de interação discursiva; Mecanismos de coesão (anáfora)				
2º	ED. LITERÁRIA	- Continuação do estudo de Gil Vicente - Rimas de Camões – redondilhas e sonetos	A B C D E F H I J	Direitos Humanos	ORALIDADE - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais - Produção de discursos preparados para apresentação - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais. LEITURA: - Ativação de conhecimentos prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura) - Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos - Compreensão e interpretação de textos - Compreensão de texto em atividades interdisciplinares	
	ORALIDADE*	- Reportagem; - Documentário; - Síntese; - Dramatização; - Exposição em diversos géneros textuais				
	LEITURA*	- Relato de Viagem; - Crónica; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Anúncio publicitário; - Artigo de divulgação científica.				
	ESCRITA*	- Síntese; - Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.				
	GRAMÁTICA	Pontuação; Atos de fala; Etimologia - valores semânticos das palavras, Campo lexical / campo semântico; Arcaísmos e neologismos; Explicação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação.				

3º	ED. LITERÁRIA	- <i>Os Lusíadas de Camões</i>			finalidade, o destinatário e a situação de comunicação.
	ORALIDADE*	- Reportagem; - Documentário; - Síntese; - Dramatização; - Exposição em diversos géneros textuais	A		- Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica;
	LEITURA*	- Relato de Viagem; - Crónica; -Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Anúncio publicitário; - Artigo de divulgação científica.	B C D E F H I		escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescrita
	ESCRITA*	- Síntese; - Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.	J		GRAMÁTICA
	GRAMÁTICA	Origem, evolução e distribuição geográfica do português Arcaísmos e neologismos			- Análise de construções fráscas e textuais em que seja possível - Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. - Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.

* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

¹ - **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo

Manual: Outras Expressões – Porto Editora

Docentes: Manuela Sanches e Paula Marques

Turmas: 10º A e B