

Escola Básica e Secundária de Vila Flor
Plano anual de desenvolvimento das aprendizagens - 2019-2020
Literatura Portuguesa – 10º Ano

Período	Domínios	Géneros/conteúdos	Perfil do aluno ¹	Educação para a Cidadania	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Modos de avaliação
1º	LEITURA LITERÁRIA	Poesia trovadoresca – lírica e sátira galego-portuguesas Livros de Linhagens (excerto). Fernão Lopes – <i>Crónica de El-rei D. Pedro (excertos) e Crónica de El-rei D. João I (excertos)</i> .	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Instituições e participação democrática	- Aferição de competências essenciais através da seleção, resolução e correção de itens e atividades propostos na sequência 0 do manual. - Organização e planificação do Projeto Individual de Leitura: LEITURA LITERÁRIA* Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto	Fichas de avaliação Fichas formativas Fichas de trabalho Textos de diferentes géneros Trabalhos de pesquisa Exposições orais Participação
	ESCRITA*	Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Direitos Humanos		
2º	ORALIDADE* (Compreensão /Expressão)	Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Desenvolvimento Sustentável	ESCRITA* Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários.	Envolvimento e contributo na consecução de tarefas Portefólio
	LEITURA LITERÁRIA	Camões lírico – redondilhas, sonetos e uma canção. Bernardim Ribeiro – <i>Menina e Moça</i> ; (excertos). Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> (excertos).	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)			
	ESCRITA*	Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.	Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,H,I,)			
	ORALIDADE* (Compreensão e Expressão)	Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.				

3º	LEITURA LITERÁRIA ESCRITA* ORALIDADE* (Compreensão E Expressão)	Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> (excertos). (cont.) Bocage – poemas. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários. Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.		ORALIDADE* Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.	
----	---	---	--	---	--

* Estes dois domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

¹ - **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.

Docentes: Manuela Sanches e Paula Marques