

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

3ºAno

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
<i>setembro</i>	<p>ORALIDADE: Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Desenvolver o gosto pela leitura Praticar a leitura por prazer Desenvolver o gosto pela escrita Desenvolver as competências de escrita</p> <p>GRAMÁTICA: Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação</p>	18h
<i>outubro</i>	<p>ORALIDADE: Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente) Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogos, conversas, apresentação de trabalhos...)</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Praticar a leitura por prazer em diversos suportes Ler, com frequência regular textos produzidos por iniciativa própria Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido e à escolha...)</p> <p>GRAMÁTICA: Sílabas tônicas e sílabas átonas Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica Acentos gráficos Sinais de pontuação</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Poemas da Mentira e da Verdade (Luísa Ducla Soares)</p>	35h
<i>novembro</i>	<p>ORALIDADE: Responder a questionários Contar, resumidamente, histórias</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Incentivar a escrita livre; Identificar diferentes formas de comunicação escrita.</p>	32h

	<p>GRAMÁTICA: Família de palavras Sinónimos e antónimos</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Robertices (Luísa Dacosta)</p>	
<i>dezembro</i>	<p>ORALIDADE: Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo Saber escutar para organizar e reter a informação essencial</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Ler e compreender os textos Incentivar a escrita livre</p> <p>GRAMÁTICA: Palavras variáveis e invariáveis Tipo de frases</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: As Fadas Verdes (Matilde Rosa Araújo)</p>	18h
2º PERÍODO		
<i>janeiro</i>	<p>ORALIDADE: Contar, resumidamente, histórias Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...)</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha ...)</p> <p>Incentivar a escrita livre Identificar diferentes formas de comunicação escrita Emitir juízos de valor/formular opiniões, tendo como referência a mensagem do texto Sintetizar o sentido global de um texto</p> <p>GRAMÁTICA: Frases afirmativa e frase negativa (polaridade) Classe e subclasse dos nomes Plural/singular; Masculino/feminino Quantificadores numerais Advérbios</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: A Arca do Tesouro (Alice Vieira)</p>	32h
<i>fevereiro</i>	<p>ORALIDADE: Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível Apropriar-se de novos vocábulos Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo. Verificar experimentalmente as características da Língua oral (variar a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes)</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave Praticar a leitura por prazer; Fazer uma leitura que possibilite: identificar a intenção comunicativa; detetar</p>	26h

	<p>informação relevante Identificar o tema central e aspetos acessórios Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas Ordenar uma sequência de frases tendo em conta o desenrolar dos acontecimentos</p> <p>GRAMÁTICA: A classe dos adjetivos Expansão e redução de frases</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Contos para a infância (Guerra Junqueiro).</p>	
<i>março</i>	<p>ORALIDADE: Regular a participação nas diferentes situações comunicativas Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia) Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p>GRAMÁTICA: A classe dos verbos, conjunções verbais Pronomes pessoais</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Trinta por uma Linha (António Torrado)</p>	32h
3º PERÍODO		
<i>abril</i>	<p>ORALIDADE: Apresentar e emitir opiniões trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar a melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Ler, com frequência regular, qualquer tipo de texto Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia) Praticar o aperfeiçoamento de tipos de texto: carta, bilhete, convite... Aperfeiçoar a criação de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p>GRAMÁTICA: Tempos verbais Flexão verbal Verbos irregulares</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Contos de Perrault (Maria Alberta Meneres)</p>	19h

<i>maio</i>	<p>ORALIDADE: Distinguir factos de opiniões. Participar na elaboração oral de histórias, relatos e resumos..</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra escolares, com os seus gostos e preferências. Fazer jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace de narrativas, propor um título para um texto, escolher, entre vários títulos o mais adequado a um texto) Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados</p> <p>GRAMÁTICA: Determinantes demonstrativos Determinantes possessivos Discurso direto</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA: O Senhor do Seu Nariz e outras histórias (Álvaro Magalhães).</p>	32h
<i>junho</i>	<p>ORALIDADE: Distinguir factos de opiniões Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará-la com o texto original</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos a partir da capa, do título, das personagens Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos</p> <p>GRAMÁTICA: Revisões</p>	19h