

Critérios de Avaliação da Disciplina de Português - 7.º Ano
Ano letivo 2021-2022

Domínios Organizadores	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e atitudes		Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Ficha de avaliação da compreensão do oral</p> <p>Exposição oral</p>	15%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Ler em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a estrutura (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação escrita</p> <p>(Avaliação formal da leitura/da escrita/ da educação literária/ da gramática)</p>	75%
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). 		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	<p>Projeto de Leitura</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmos e hipérbole). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	(C, D, E, F, G, I, J)	Produção de Textos de diferentes géneros (realizados em sala de aula) Fichas de trabalho de diversa tipologia (com grelhas de registo) (realizadas em sala de aula)	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 			
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade. • Respeito pelas regras de sala de aula e pelos outros. • Trabalho autónomo. • Realização de tarefas propostas, dentro e fora da sala de aula. • Espírito crítico. 		Observação direta	10%
			Total	100 %

Modalidades de avaliação consideradas: Diagnose, formativa e sumativa

Materiais de registo: Grelhas de observação direta; grelhas de registo do desempenho do aluno.

A classificação das fichas de avaliação, a ser utilizada por todos os professores, é qualitativa e quantitativa:

- Insuficiente - 0 a 49%.
- Suficiente – 50 a 69%.
- Bom – 70 a 89%.
- Muito Bom – 90 a 100%.