

**Departamento de Expressões**

**DISCIPLINA DE OFICINA DA MÚSICA**

2021 / 2022

Critérios de Avaliação -7º/8º/9º Anos (3º ciclo)

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<b>Domínio Sócio-afetivo (atitudes/ comportamentos/ valores)</b>	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza tarefas sozinho</li> <li>. Intervém adequada e espontaneamente</li> <li>. Ultrapassa dificuldades sem a ajuda de terceiros</li> <li>. Revela criatividade e sentido crítico</li> </ul>		<b>40 %</b>
	<b>Sentido de responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. É assíduo e pontual</li> <li>. Cumpre tarefas em casa e na escola</li> <li>. Faz-se acompanhar do material necessário</li> <li>. Reconhece o valor da posição colectiva</li> </ul>		
	<b>Participação e cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervém de forma adequada</li> <li>. Respeita a opinião dos outros</li> <li>. colabora nas atividades propostas intra e extra aula</li> </ul>		
	<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela espírito de entre ajuda</li> <li>. Relaciona-se facilmente com os outros</li> <li>. Estabelece relações interpessoais com os outros</li> </ul>		

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<b>Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretação e comunicação</li> <li>. Criação e experimentação</li> <li>. Perceção sonora e musical</li> <li>. Culturas musicais nos contextos</li> </ul>	<p><b>Módulo 1:</b> Pop e Rock, em torno dos estilos musicais</p> <p><b>Módulo 2:</b> Músicas do Mundo, explorando outros códigos e convenções.</p> <p><b>Módulo 3:</b> Memórias e tradições, em torno da música portuguesa</p> <p><b>Módulo 6:</b> Formas e estruturas, modos de organização e estruturação musicais</p>		<b>60 %</b>
<b>Aquisição/Desenvolvimento de Competências específicas da disciplina</b>				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

**As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:**

0 a 49% – **Insuficiente**; 50 a 69% – **Suficiente**; 70 a 89% – **Bom**; 90 a 100% - **Muito Bom**