

Perfil de aprendizagens específicas

Nível A2. do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p>A – LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B – INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C – RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G – BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H – SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e Pausada. ▪ Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frase simples e vocabulário muito frequente. ▪ Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. ▪ Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Avaliação escrita: 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes ▪ Produção escrita <p>Avaliação oral: 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> · Compreensão oral (10%) · Interação e produção oral (5%) · Comunicar eficazmente em contexto de sala de aula (10%) <p>Atitudes: 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material necessário ▪ Realização de atividades; ▪ Responsabilidade ▪ Colaboração ▪ Autonomia ▪ Cidadania <p>Instrumentos de registo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lista(s) de verificação; ▪ grelha(s) de observação; ▪ ficha(s) de autoavaliação.

	<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>▪ Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. <p>▪ Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		
--	---	--	--	--