

**Departamento de Expressões**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

2021 / 2022

CrITÉrios de AvaliaÇão – 2º ciclo (Ensino BásiCo)

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<p><b>Domínio Sócio-afetivo (atitudes/comportamentos/valores)</b> <b>Participação/Cooperação</b> Interesse/empenho; Participação nas atividades propostas; Espírito de ajuda; <b>Cumprimento de normas/responsabilidade</b> Cumprimento do regulamento interno do agrupamento; Respeito pelos outros; Organização de materiais ( trazer e organizar materiais). <b>Autonomia/Iniciativa/pensamento crítico</b> Autonomia na realização de tarefas; Espírito de iniciativa; Pensamento crítico.</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>-adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;</li> <li>- ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar;</li> <li>- aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>-trabalhar em equipa.</li> </ul>	<p>Criativo (A C D E F)</p> <p>Responsável/autónomo (C D E F G I J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A B C I J)</p> <p>Participativo/colaborativo (B C D E F)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p>	<b>30%</b>

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<p><b>Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>Materiais Básicos de Desenho:</b></p> <p>- <b>Materiais riscadores</b></p> <p>- <b>Suportes</b></p> <p>- <b>Materiais básicos do desenho técnico</b></p> <p><b>A Cor</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>A Forma</b></p> <p><b>Elementos Constituintes da Forma</b></p> <p><b>Representação gráfica e desenho</b></p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>-Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>-Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A B G I J)</p> <p>Criativo (A C D J)</p> <p>Critico/analítico (A B C D G)</p> <p>Indagador/investigador</p>	<p>Prestação e Trabalhos produzidos pelo aluno.</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p> <p>Grelha de autoavaliação</p> <p>Observação direta</p>	<b>70%</b>

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<p><b>Módulo/Padrão:</b></p> <p><b>Espaço</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p><b>Comunicação Narrativa Visual</b></p> <p><b>Património</b></p> <p><b>Trajetórias históricas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> </ul>	<p>(C D F H I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A B E F H)</p> <p>Sistematizador/orgанизador (A B C I J)</p> <p>Questionador (A F G I J)</p> <p>Comunicador (A B D E H)</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p>	

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos De Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<p><b>Discurso gráfica</b></p> <p><b>Teoria de Gestalt</b></p>	<p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros);</p> <p>-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Participativo/colaborador (B C D E F)</p> <p>Responsável/autónomo (C D E F G I J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B E F G)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p>	

**As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:**

0 a 49% – **Insuficiente**; 50 a 69% – **Suficiente**; 70 a 89% – **Bom**; 90 a 100% - **Muito Bom**

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: (A B C D E F G H I J)**

**A** Linguagens e textos

**B** Informação e comunicação

**C** Raciocínio e resolução de problemas

**D** Pensamento crítico e pensamento criativo

**E** Relacionamento interpessoal

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** Bem-estar, saúde e ambiente

**H** Sensibilidade estética e artística

**I** Saber científico, técnico e tecnológico

**J** Consciência e domínio do corpo