

**Departamento de Expressões**  
**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

2021 / 2022  
Critérios de Avaliação – 5/6.º Ano (2º ciclo)

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<b>Domínio Sócio-afetivo (atitudes/ comportamentos/ valores)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Autonomia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sentido de responsabilidade</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Participação e cooperação</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Relacionamento interpessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza tarefas sozinho</li> <li>. Intervém adequada e espontaneamente</li> <li>. Ultrapassa dificuldades sem a ajuda de terceiros</li> <li>. Revela criatividade e sentido crítico</li> <li>. É assíduo e pontual</li> <li>. Cumpre tarefas em casa e na escola</li> <li>. Faz-se acompanhar do material necessário</li> <li>. Reconhece o valor da posição colectiva</li> <li>. Intervém de forma adequada</li> <li>. Respeita a opinião dos outros</li> <li>. Colabora nas atividades propostas intra e extra aula</li> <li>. Revela espírito de entre ajuda</li> <li>. Relaciona-se facilmente com os outros</li> <li>. Estabelece relações interpessoais com os outros</li> <li>. Identifica auditivamente timbres</li> <li>. Agrupa os instrumentos por famílias de timbres</li> <li>. Identifica a mistura tímbrica</li> <li>. Identifica timbres de instrumentos electrónicos (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabalho de pesquisa;</li> <li>. Trabalho experimental;</li> <li>. Desempenho motor;</li> <li>. Participação oral,</li> <li>. Progresso realizado;</li> <li>. Fichas de trabalho.</li> </ul>	<b>40 %</b>

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
<b>Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)</b>	<b>Timbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica crescendo e diminuendo</li> <li>. identifica sons de diferentes intensidades</li> <li>.Organiza diferentes elementos dinâmicos</li> <li>. identifica a evolução do som em três etapas</li> <li>. identifica diferentes intensidades sonoras (...)</li> </ul>		<b>60%</b>
	<b>Dinâmica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica o registo: Agudo, Médio e Grave</li> <li>.Executa em alguns instrumentos os diferentes registos</li> <li>. Distingue textura fina de densa</li> <li>. Identifica auditivamente linhas sonoras (...)</li> </ul>		
	<b>Altura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Executa a pulsação nos diferentes andamentos</li> <li>. Identifica auditivamente “acelerando e ritardando”</li> <li>. Reproduz auditiva e visualmente as figuras musicais e suas pausas</li> <li>Distingue ostinato de padrão rítmico</li> <li>. Reproduz frases em anacrusa (...)</li> </ul>		
	<b>Ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Executa a pulsação nos diferentes andamentos</li> <li>. Identifica auditivamente “acelerando e ritardando”</li> <li>. Reproduz auditiva e visualmente as figuras musicais e suas pausas</li> <li>Distingue ostinato de padrão rítmico</li> </ul>		
	<b>Forma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reproduz frases em anacrusa (...)</li> </ul>		

Domínios/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes:	Descritores do Perfil do aluno	Atividades /Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
				.º Ano
		Entoa uma canção na forma: AB . Identifica auditivamente o motivo numa frase . Reproduz oral e corporalmente uma frase rítmica . Identifica elementos repetitivos . Reproduz em instrumentos Orff ostinatos melódicos . Identifica auditivamente o cânone		
<b>Aquisição/Desenvolvimento de Competências específicas da disciplina</b>				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

**As fichas de avaliação obedecem à seguinte tabela de classificação:**

0 a 49% – **Insuficiente**; 50 a 69% – **Suficiente**; 70 a 89% – **Bom**; 90 a 100% - **Muito Bom**