Agrupamento de Escolas de Vila Flor

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Critérios de Avaliação do 1ºciclo
2021/2022

Introdução

Dando cumprimento ao estipulado no Decreto Lei nº 55/2018 de 6 de julho e à Portª nº 223 – A /2018, de 3/8, o Conselho de Docentes definiu os critérios de avaliação para o 1º Ciclo (1º,2º,3º e 4ºanos de escolaridade), respeitando as orientações do currículo nacional, as aprendizagens essenciais e o perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Os critérios de avaliação que a seguir se definem, deverão constituir uma referência comum a ser seguida por todos os docentes e comunicados oportunamente aos encarregados de educação, de forma a objetivar e uniformizar, tanto quanto possível, o processo de avaliação dos alunos, relativamente às modalidades de avaliação, parâmetros e critérios a adotar, de acordo com o ano de escolaridade.

Nos critérios gerais de avaliação é enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específicos para cada ano e ou ciclo de escolaridade.

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola, sendo operacionalizados pelos professores da turma.

Tendo como base o cumprimento do Decreto Lei nº 55/2018 de 6 de julho e a Portª nº 223 – A /2018, de 3/8, no final de cada período letivo, o aluno é sujeito a uma avaliação global, de acordo com os resultados obtidos através dos diferentes instrumentos e momentos de avaliação.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em conta:

			Ponderação
a) **Conhecimentos/Capacidades**	80%	Fichas/Testes de avaliação	45%
		Fichas de trabalho Participação oral Trabalho sala de aula Autonomia Observação direta Grelhas de registo	35%
b) **Atitudes e Valores**	20%	Participação Cumprimento das atividades propostas Autonomia Sentido de responsabilidade Pontualidade, assiduidade Espírito de cooperação Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas).	20%
			100%

Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada entre o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;

Áreas de Competências do perfil dos alunos	
A – Linguagens e textos	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	**H** – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	**J** – Consciência e domínio do corpo

As **fichas de avaliação** das **áreas disciplinares de frequência obrigatória** são cotadas de forma quantitativa, numa escala de 0% a 100%, sendo a classificação final expressa de forma qualitativa e as menções a usar, serão as seguintes:

Menção	Percentagens
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

No final de cada período é entregue, ao encarregado de educação, um documento contendo um resumo das aprendizagens realizadas pelo aluno (registo de avaliação), onde serão usadas as menções de **Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom**, (tabela anterior), em todas as áreas curriculares.

MENÇÕES	PERFIS DE DESEMPENHO
Insuficiente	O aluno não revela conhecimentos, ou revela pouquíssimos, e não os aplica ou aplica-os com muita dificuldade, não realiza ou realiza com muita dificuldade as tarefas propostas.
Suficiente	O aluno revela alguns conhecimentos, aplica-os razoavelmente e realiza algumas das tarefas propostas com algum êxito.
Bom	O aluno revela muitos conhecimentos, aplica-os com facilidade, realiza as tarefas com facilidade.
Muito Bom	O aluno revela excelentes conhecimentos, aplica-os com extrema facilidade e realiza todas as tarefas com excelente desempenho.

Os Critérios de Avaliação têm por finalidade “contribuir para o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade dos indivíduos, incentivando a formação de cidadãos livres, responsáveis, autónomos e solidários e valorizando a dimensão humana do trabalho” (LBSE, 1986).

A avaliação pedagógica contribui para a melhoria das aprendizagens, servindo de regulador do processo educativo. Tal facto induz as escolas e, em particular os professores, a reinventarem metodologias e estratégias pedagógicas, que levem os seus alunos a construírem e refletirem sobre as suas aprendizagens

A avaliação, sendo apoiada nas recomendações decorrentes da investigação, assume os seguintes princípios:

- a avaliação é parte integrante dos processos de ensino e de aprendizagem;
- a avaliação precisa de ser consistente com a forma como se desenvolve o currículo na sala de aula;
- a avaliação formativa predomina na sala de aula, tendo em vista a melhoria das aprendizagens;
- a avaliação formativa e a avaliação sumativa devem ser articuladas, tendo em conta as funções que cada uma desempenha num sistema educativo que se pretende inclusivo;
- a avaliação tem de ser transparente e, por isso, os alunos e os outros intervenientes no processo de avaliação deverão conhecer bem os conteúdos, os processos e os Critérios de Avaliação.

Assim de acordo com o Projeto MAIA são definidos critérios de caráter transversal que:

- têm em conta o Perfil do Aluno à Saída Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais, os Programas Curriculares e o Projeto Educativo do Agrupamento;
- são transversais a todo o 1º ciclo e a todas as disciplinas;
- traduzem a importância relativa a cada um dos domínios e temas de cada disciplina;
- devem ser operacionalizados pelo Professor Titular de Turma.

Critérios de Avaliação	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**
CONHECIMENTO	Conhece a quase totalidade dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Compreende com muita facilidade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Relaciona com muita facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos.	Conhece a maioria dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Compreende com facilidade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Relaciona com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos.	Conhece alguns dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Compreende alguns processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Relaciona com alguma dificuldade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos.	Conhece poucos processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Compreende com muita dificuldade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Não relaciona ou relaciona com muita dificuldade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos.
COMUNICAÇÃO	Interpreta corretamente informação oral, escrita com facilidade. Expressa-se corretamente e com muita profundidade em diversos contextos de comunicação. Demonstra elevada capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. Cria um produto final de elevada qualidade.	Interpreta corretamente informação oral, escrita. Expressa-se corretamente e com alguma profundidade em diversos contextos de comunicação. Demonstra capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. Cria um produto final com qualidade.	Interpreta informação oral e escrita com alguma dificuldade. Expressa-se com alguma dificuldade em diversos contextos de comunicação. Demonstra alguma capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. Cria um produto final com alguma qualidade.	Interpreta informação oral e escrita com muita dificuldade. Expressa-se com muita dificuldade em diversos contextos de comunicação. Demonstra reduzida capacidade de pesquisa, seleção e análise de informação. Não cria ou cria um produto com reduzida qualidade.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Representa com muita facilidade a informação. Apresenta com muita facilidade estratégias adequadas para responder ao problema inicial. Analisa criticamente a grande maioria dos resultados obtidos.	Representa com facilidade a informação. Apresenta estratégias adequadas para responder ao problema inicial. Analisa criticamente a maioria dos resultados obtidos.	Representa com alguma dificuldade a informação. Apresenta estratégias incompletas para responder ao problema inicial. Analisa criticamente poucos resultados obtidos.	Não representa ou representa com muita dificuldade a informação. Não apresenta ou apresenta estratégias inadequadas para responder ao problema inicial. Não analisa criticamente os resultados obtidos.
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	Define com facilidade estratégias de aprendizagem. Atua, com eficácia, face ao reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. Interage com o grupo de forma eficaz, aceita e valoriza diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na resolução de conflitos e é assertivo nas tomadas de decisão.	Define estratégias de aprendizagem. Atua face ao reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. Interage com o grupo, aceita e valoriza diferentes pontos de vista. Colabora na resolução de conflitos e na tomada de decisão.	Define com alguma dificuldade estratégias de aprendizagem. Por vezes, atua face ao reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. Interage pouco com o grupo e nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora na resolução de conflitos e na tomada de decisão.	Define com muita dificuldade estratégias de aprendizagem. Raramente atua face ao reconhecimento dos seus pontos fortes e fracos. Raramente interage com o grupo e raramente aceita diferentes pontos de vista. Raramente colabora na resolução de conflitos e na tomada de decisão.

PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	Coloca questões muito pertinentes. Relaciona ideias complexas e abstratas. Transfere com muita facilidade conhecimentos para novos contextos. Avalia quase sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.	Coloca questões pertinentes. Relaciona ideias complexas, algumas abstratas. Transfere com facilidade conhecimentos para novos contextos. Avalia frequentemente raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.	Coloca algumas questões pertinentes. Relaciona ideias pouco complexas e abstratas. Transfere alguns conhecimentos para novos contextos. Avalia alguns raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.	Não coloca ou raramente coloca questões pertinentes. Revela muita dificuldade em relacionar ideias. Transfere poucos ou nenhuns dos conhecimentos para novos contextos. Não avalia o raciocínio subjacente às escolhas efetuadas
RESPONSABILIDADE	Revela elevado sentido de responsabilidade com os materiais e os espaços. Denota elevada responsabilidade com as tarefas escolares em casa e na escola. Assume elevada responsabilidade com o meio ambiente.	Revela sentido de responsabilidade com os materiais e os espaços Denota responsabilidade com as tarefas escolares em casa e na escola. Assume responsabilidade com o meio ambiente.	Revela algum sentido de responsabilidade com os materiais e os espaços Denota alguma responsabilidade com as tarefas escolares em casa e na escola. Assume alguma responsabilidade com o meio ambiente.	Revela pouco sentido de responsabilidade com os materiais e os espaços. Denota pouca responsabilidade com as tarefas escolares em casa e na escola. Assume pouca responsabilidade com o meio ambiente.

1ºAno

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Português	Oralidade	Escuta para interagir. Identifica a informação essencial. Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%
	Leitura e Escrita	Sabe ler e escrever frases simples e textos curtos.		
	Educação Literária	Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.		
	Gramática	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.		
Matemática	Números e operações	Compreende os números até à centena, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado da adição e da subtração e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Geometria e medida	Desenha e descreve figuras geométricas identificando propriedades. Utiliza unidades de medida não convencionais em contextos variados.		
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados e interpreta a informação representada.		
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.		
Estudo do Meio	Sociedade	Conhece datas e factos significativos da sua história individual e familiar. Estabelece relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Natureza	Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Identifica elementos da natureza.		
	Tecnologia	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.		
	Sociedade/	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Natureza/ Tecnologia	seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções.		
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	80%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.		
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.		
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Interpretação e Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais.		
	Experimentação e Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.		
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.		
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.		
Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão	Compara características rítmicas e melódicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador	80%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Experimentação e Criação	Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas.	(B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)	
Educação Física	Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Participativo/ Colaborador/Cooperante /Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)	80%
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.		
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
Cidadania e Desenvolvimento	Direitos Humanos	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva. Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, …).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionado r(A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	80%
	Segurança Rodoviária	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. Identifica alguns sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários; Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.		

2º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Português	Oralidade	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%
	Leitura e Escrita	Sabe ler fluentemente e atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos.		
	Educação Literária	Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.		
	Gramática	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.		
Matemática	Números e operações	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Geometria e medida	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e os processos de medição.		
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados.		
	Resolução de problemas Raciocínio matemático; comunicação matemática	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros.		
Estudo do Meio	Sociedade	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)	80%
	Natureza	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima…) e a preservação da		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
		biodiversidade. Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	
	Tecnologia	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.		
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais.		
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	80%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.		
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.		
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Frui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.		
	Experimentação e Criação	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.		
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador	80%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.		
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
			(transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão	Desenvolve o sentido estético, aprecia a comenta as várias formas de expressão artística musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Interpretação e Comunicação	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.		
	Experimentação e Criação	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.		
Educação Física	Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H	80%
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.		
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
Cidadania e Desenvolvimento	Literacia Financeira e Educação para o consumo	Estabelecer a diferença entre "necessitar "e "querer". Distinguir e exemplificar despesas necessárias e despesas supérfluas. Compreender que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro, exemplificando situações. Compreender a noção de rendimento. Estabelecer a relação entre rendimento e despesas, evidenciando a noção de saldo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	80%
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga.		

3º ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Português	Oralidade	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%
	Leitura	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. Lê textos com entoação e ritmo adequados. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca do texto.		
	Educação Literária	Lê integralmente diferentes tipologias textuais. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.		
	Escrita	Regista e organiza ideias na planificação de textos. Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. Exprime opiniões e fundamenta-as.		
	Gramática	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Matemática	Números e operações	Compreende os números até à centena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números. Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de calculo. Calcula e faz estimativas e avalia a sua razoabilidade. Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Geometria e medida	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida.		
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, analisa e interpreta dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis.		
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e analisar e regular a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
Estudo do Meio	Sociedade	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	80%

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Natureza	Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua. Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis.	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E,F,G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	
	Tecnologia	Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.		
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções. Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. Reconhece o papel dos media. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Apropria- se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	80%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.		
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.		
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.		
	Experimentação e Criação	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.		
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/	80%

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.	do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Experimentação e Criação	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.		
Educação Artística - Música	Apropriação e Reflexão	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.		
	Experimentação e Criação	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.		
Educação Física	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H	80%
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Cidadania e Desenvolvimento	Instituições e Participação Democrática	Identifica os órgãos de poder local e nacional e suas funções. Identifica as instituições da União europeia e suas funções.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Educação Ambiental	Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo. Reconhece o consumo e uso responsável das energias. Conhece energias renováveis. Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos. Identifica nos rótulos dos produtos informações sobre os seus componentes. Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas. Conhece o ciclo de vida os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos.		
	Saúde	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). Conhecer as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas. Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.		

4º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Português	Oralidade	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	80%
	Leitura	Lê textos com características narrativas e descritivas. Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.		
	Escrita	Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.		
	Gramática	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplica processos de expansão e redução de frases. Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Educação Literária	Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.		
Matemática	Números e operações	Compreende os números até um milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo. Calcula os números racionais não negativos na representação decimal. Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e percentagem relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos e avalia a plausibilidade dos resultados. Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjeturas.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Geometria e medida	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos. Identifica propriedades de figuras planas e sólidos geométricos, faz classificações. Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço e avalia a plausibilidade dos resultados.		
	Organização e Tratamento de Dados	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares.		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Exprime ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Comunica o seu pensamento matemático e avalia as estratégias usadas pelos outros. Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, analisa e regula a sua aprendizagem. Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
Estudo do Meio	Sociedade	Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal. Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%
	Natureza	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar). Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas. Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Tecnologia	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.		
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc. Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional. Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente. Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. Aplica as diferentes etapas do método científico.		
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, …)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	80%
	Interpretação e Comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
		modos de apreciação do mundo.		
	Experimentação e Criação	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfolio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.		
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Interpretação e Comunicação	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		
	Experimentação e Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado.		
Educação Artística - Dança	Apropriação e Reflexão	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/	80%

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Experimentação e Criação	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança.		
Educação Artística - Música	Experimentação e Criação	Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
	Apropriação e Reflexão	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música		
Educação Física	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H	80%
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
		fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.		
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.		
Cidadania e Desenvolvimento	Desenvolvimento Sustentável	Compreende o conceito de sustentabilidade Compreende os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável. Compreende e reconhece a importância de utilizar conscientemente os recursos naturais de forma a não comprometer as necessidades das gerações futuras., assumindo de forma crítica o seu papel como cidadão global ativo nos vários desafios que lhe surgem Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Interculturalidade	Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, …). Infere opiniões e sentimentos alheios. Contribui com as suas ações para o exercício de cidadania. Identifica preconceitos e formas de discriminação do outro. Reconhece que a sociedade funciona com regras		
	Sexualidade	aceitação das diferentes partes do corpo e da imagem corporal aceitação positiva da sua identidade sexual e da dos outros reflexão face aos papéis de género reconhecimento da importância das relações afetivas na família valorização das relações de cooperação e de interajuda		

Oferta Complementar e Apoio ao Estudo

Disciplina/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação
Oferta Complementar- Literatura Oral	Capacidade de comunicação	Intervém e participa de forma adequada. Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas) Comunicador (A, B, D, E, H)	80%
	Comunicação oral	Antecipa o(s) tema(s) com base em títulos ou imagens de textos Reconta os textos ouvidos Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.		
	Comunicação escrita	Reconta histórias/contos ouvidos Recria textos apresentados Utiliza as regras da escrita Produz textos criativos		
Apoio ao Estudo	Empenho, interesse e participação	Colabora nas atividades propostas. Utiliza os recursos materiais disponíveis.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	80%
	Autonomia	Toma decisões sobre o trabalho a realizar. Organiza e manuseia os materiais necessários. Aplica as técnicas adquiridas. Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades. Reflete sobre o seu processo de aprendizagem.		
	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	Planifica e gere o tempo de estudo. Recolhe, seleciona e aplica a informação.		
	Atenção e concentração	Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas.		

ATITUDES E VALORES

Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Ponderação
Atitudes e Valores	Participação/cumprimento das atividades propostas	Cumpre as diversas tarefas solicitadas. Manifesta interesse. Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula Apresenta o material organizado e limpo Revela interesse pelas atividades da aula Realiza as atividades propostas Realiza o trabalho de casa Responde às questões levantadas pelo professor e colegas Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e dooutro (B, E, F, G) Crítico/Analítico(A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)	20%
	Autonomia	Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades. Expõe dúvidas. Manifesta espírito de iniciativa		
	Sentido de responsabilidade (pontualidade, …)	É assíduo e pontual Organiza os espaços e os materiais É responsável.		
	Espírito de cooperação	Coopera e dialoga. Relaciona-se com os outros e respeita as suas opiniões Manifesta espírito de grupo Presta atenção ao professor Acata as solicitações do professor		
	Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas).	Respeita os outros (colegas, professores e funcionários); Trata adequadamente o equipamento escolar Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado elimpo Entra no espaço de aula ordenadamente Sai do espaço de aula só após a autorização do professor Cumpre as indicações do Regulamento Interno e da legislação em vigor		

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Nomenclatura da Avaliação Sumativa			
0%-49%	**50%-69%**	**70%-89%**	**90%-100%**
Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**

Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto art. 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a **retenção dos alunos** a quem**,** em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
1.º Ano	**No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção** (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4).
2.º/3.º Anos	**No final do 2º e 3º ano de escolaridade** o aluno **Não Transita** se tiver obtido menção **Insuficiente,** cumulativamente a Português, a Matemática e a uma das outras disciplinas.
4.º Ano	**No final do 1º ciclo do Ensino Básico**, o aluno obtém a menção de ***Não Aprovado*** se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção ***Insuficiente*** nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática. b) Tiver obtido Menção ***Insuficiente*** nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção ***Insuficiente*** em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 6, alínea a).

Aprovado em reunião de departamento do 1º ciclo em

Aprovado em reunião de conselho pedagógico em _____/10 /2021