

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do terceiro ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes temas:

- Desenho de observação
- Teoria da cor
- Perspetivas axonométricas

Características e estrutura

As respostas são registadas em duas folhas A3

A prova inclui itens de construção (três exercícios práticos).

Os itens podem ter como suporte dois documentos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou dos respetivos conteúdos nos documentos curriculares.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios.

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações às respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente, corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta estrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Desenho de Observação e Teoria da Cor

A classificação das respostas apresentam-se organizada por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde a uma dada pontuação e tem em consideração:

- Utilização das normas básicas do desenho.
- Representar a textura, o volume e a profundidade;
- Aplicação correta da cor, tonalidade e gamas de preto/branco;
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;
- Criatividade e expressividade.

Construções em Perspectiva/Axonometrias

A classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho.

A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação e tem em consideração:

- Representação correta do objecto no sistema pedido;
- Articulação correta de Escalas/Cotas;
- Aplicação das normas básicas do Desenho Técnico;
- Rigor e apresentação nas construções dos traçados geométricos.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Duas folhas de papel cavalinho A3, por examinando.

O aluno deverá ser portador de:

- Lápis HB
- Caneta preta de ponta fina
- Borracha branca
- Afia-lápis
- Compasso, régua, esquadro e transferidor
- Materiais de pintar: Lápis de cor e mina mole (4B)

Não é permitido o uso de corretor.