

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: Educação Artística (Prova Prática)

2024

Prova 46

1º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 4 /2024)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º ciclo da disciplina de Educação Artística (Prática), a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem como referência o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais, de Educação Artística do 1º Ciclo do Ensino Básico, referentes às seguintes áreas: Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança. Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

Caraterísticas e estrutura

A prova de Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas disciplinares.

Artes Visuais	Teatro, Música e Dança
Prova prática apresentada por enunciado escrito.	Prova prática apresentada e explicada pelo júri

O examinando realiza a prova utilizando os materiais fornecidos.

A prova apresenta quatro tarefas integradas nos domínios apresentados anteriormente. Algumas delas podem envolver a mobilização de conhecimentos e capacidades relativos a mais do que um dos domínios do programa da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa aos domínios da área disciplinar de Educação Artística

Domínios	PROVA PRÁTICA			Estrutura	Tempo (em minutos)	Cotação (em pontos)
	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Utilizar diferentes técnicas e materiais, para a representação da sua produção plástica.	1	20	25
	Música		Cantar uma canção com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	2	10	25
	Teatro	Interpretação e Comunicação	Utilizar a voz de diferentes formas (altura, ritmo e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais).	3	10	25
	Dança		Experimentação e Criação	Construir, uma sequência dançada/pequena coreografia a partir de estímulo auditivo em processo de improvisação.	4	5
					45 minutos	100 pontos

CrITÉrios gerais de classificaÇão

A classificaÇão a atribuir a cada tarefa resulta da aplicaÇão dos crITÉrios gerais e dos crITÉrios especÍficos de classificaÇão, apresentados para cada grupo de itens e é expressa por um nÚmero inteiro.

Todas as tarefas sãO classificadas de acordo com os crITÉrios de desempenho definidos. Cabe aos classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, apÓs concertaÇão, atribuir-lhe a classificaÇão correspondente.

É atribuída a classificaÇão de zero pontos, nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções ou que não realize uma tarefa.

Os classificadores registam, a classificaÇão atribuída a cada descritor de desempenho dos diferentes parâmetros, referentes a cada tarefa.

DuraÇão

A prova de EducaÇão Artística tem a duraÇão de 45 minutos.

Material

A escola fornecerá o seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta preta indelével;
- Lápis de grafite nº 2;
- Borracha branca;
- Apara-lápis;
- Lápis de cor;
- Lápis de cera;
- Canetas de feltro;
- Papel de lustro;
- Jornais e revistas;
- Plasticina;
- Lãs;
- Tecidos;
- Cola líquida;
- Tesoura.