

Aprendizagens Essenciais/Domínios	Conteúdos	Gestão do tempo	Perfil do aluno	Ações Estratégicas de Ensino	Instrumentos de avaliação
			Áreas de Competência*/Descritores		
<p>[Compreensão oral – Nível B1.1]</p> <p>1. Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>[Compreensão escrita – Nível B1.1]</p> <p>2. Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>[Interação oral – Nível B1.1]</p> <p>3. Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:</p> <p>a. pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</p> <p>b. descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</p> <p>c. trocar opiniões, gostos e preferências.</p> <p>[Interação escrita – Nível B1.1]</p> <p>4. Preencher formulários e escrever correspondência (120 a 160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de</p>	<p><i>On recommence</i> A França e a francofonia</p> <p>Unidade 1 – Famille(s) Diferentes tipos de família (tradicional, monoparental, recomposta, alargada)</p> <p>Unidade 2 – Groupe(s) Os jovens e os grupos</p>	<p>1º Período (+ - 72 aulas)</p>	<p>1. 2. 3. b. / c. 4. b. 6. 7. 8. 9.</p> <p>1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6. 7. 8. 9.</p> <p>1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6. 7. 8. 9.</p>	<p>Atividades de compreensão e expressão orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos professor/aluno e aluno/aluno; • Chuva de ideias; • Várias modalidades de leitura; • Formulação de perguntas e respostas; • Explicação de vocabulário; • Audição de canções e de diálogos; • Visualização de excertos de publicidade, documentários e filmes; • Descrição e interpretação de objetos, de imagens e de situações de comunicação; • Dramatização e simulação; • Debates. <p>Atividades de compreensão e expressão escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de completamento de espaços, de escolha múltipla, de ordenação, de transformação e de V/F; • Exercícios de pergunta-resposta; <p>Questionários e inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos de complexidade diversificada: diálogos, cartas, resumos- 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questões de aula • Fichas formativas • Autoavaliação • Trabalhos de pesquisa • Exposições orais • Observação direta: (com recurso a grelha de registo) • Trabalho em aula • Trabalho extra-aula • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Comportamento • Apresentação do material

<p>textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ol style="list-style-type: none"> pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações. <p>[Produção escrita – Nível B1.1]</p> <p>5. Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120 a 160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ol style="list-style-type: none"> expor informações, opiniões e explicações; descrever situações e narrar acontecimentos; 	<p>Unidade 3 – <i>Lieux d'échange et d'entraide</i> Associações e ajuda humanitária</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. b. / c. 4. a. / b. 5. a. / b. / c. 6. 7. 8. 9. 	<p>sínteses, anúncios, textos de opinião, correio eletrónico, etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização do dicionário unilingue e bilingue. <p>Exercícios de sistematização</p> <p>Exercícios de pesquisa</p> <p>Trabalhos escritos ou orais, individuais, de pares ou de grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade
<p>Competências comunicativas/ aprendizagens essenciais (AE)</p> <p>6 Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.</p> <p>Competência estratégica/ aprendizagens essenciais (AE)</p> <p>6. Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>7. Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.</p> <p>8. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.</p>	<p>Unidade 4 – <i>Apprentissages et cultures</i> A aprendizagem e as novas tecnologias</p>	<p>1.º Período</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / b. / c. 6. 7. 8. 9. 		
	<p>Unidade 1 – <i>Insertion sociale</i> Associações de solidariedade e inserção social</p> <p>Unidade 2 – <i>Marginalisation</i> Diferentes tipos de discriminação (social, política, económica, cultural, de género, ...)</p> <p>Unidade 3 – <i>Monde du travail / Nouveaux métiers</i> • Estudar / trabalhar Novas profissões</p>	<p>2.º Período</p> <p>(+ - 72 aulas)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6. 7. 8. 9. <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / b. / c. 6. 		

	<p>Unidade 4 – <i>Faits de société</i> Meios de comunicação e interesses dos jovens</p> <p><i>Étude d'une œuvre intégrale et d'un film</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto: <i>Anta et Mamadou</i> Filme: <i>Intouchables</i> 	<p>2.º Período</p>	<p>7. 8. 9.</p> <p>1. 2. 3. a. / b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6. 7. 8. 9.</p>		
<p>Tempos do modo indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pretérito imperfeito • Futuro • <i>Passé Composé</i> 	<p>Género e número dos nomes e dos adjetivos</p>		<p>1. 2. 3. b. / c. 4. b. 5. a. / c. 6. 7. 8. 9.</p>		
<p>Formação de palavras: construção por derivação</p> <ul style="list-style-type: none"> • prefixação • sufixação <p>Expressão da condição</p>	<p>Formação de palavras: construção por derivação</p> <ul style="list-style-type: none"> • prefixação • sufixação <p>Expressão da condição</p>	<p>3.º Período</p>			
<p>Formação de palavras: construção por derivação</p> <ul style="list-style-type: none"> • prefixação • sufixação <p>Expressão da condição</p>	<p>Advérbios de modo Presente do conjuntivo</p> <p>Pronomes relativos invariáveis</p>		<p>(+ - 48 aulas)</p>		

	Negação e restrição Voz passiva				
	Pronomes pessoais <ul style="list-style-type: none"> • Sujeito • Complemento direto • Complemento indireto Pronomes adverbiais y e en				
	Tempos compostos <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> • <i>Plus-que-parfait</i> • <i>Futur antérieur</i> • <i>Conditionnel passé</i> Expressão de causa				
	Discurso direto e indireto Expressão de oposição	3.º período			

Temas transversais:

Projetos, no final de cada unidade, combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo e, tendo em conta o contexto curricular (ver planificação por período).
Educação para a Cidadania.
Educação para a Saúde e a Sexualidade.

Notas:

Os temas/conteúdos abordados ao longo do ano letivo estão sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Os conteúdos lexicais serão tratados de acordo com a especificidade dos temas abordados.
Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à escola, às/aos professoras(es) e aos alunos. Não se dispensa a consulta dos documentos de referência.