

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

PLANIFICAÇÃO ANUAL – LONGO PRAZO
PORTUGUÊS – PROFISSIONAL
2017/2018

1º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<p align="center">Módulo 4</p> <p>Educação Literária 1. Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral) 2. Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos</p> <p>Gramática 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano 2. Discurso, pragmática e linguística textual 2.1. Texto e textualidade: a) coerência textual; b) coesão textual: - lexical: reiteração e substituição; - gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes), frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). 2.2. Reprodução do discurso no discurso: a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; b) verbos introdutórios de relato do discurso. 2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p> <p>Leitura Artigo de divulgação científica Discurso político Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Artigo de opinião</p> <p>Expressão Oral Exposição sobre um tema Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Texto de opinião</p> <p>Oralidade/Compreensão do Oral Discurso político Exposição sobre um tema, Debate</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Texto de opinião</p>	<p>Atitudes / Valores – 10%</p> <p>Domínio Cognitivo – 90%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenções orais - Compreensão oral - Produção escrita - Trabalhos de pesquisa /- Testes e fichas
2º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<p align="center">Módulo 5</p> <p>Educação Literária 3. Alexandre Herculano, Lendas e Narrativas: “A Abóbada” (integral) Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição</p>	<p>Atitudes / Valores – 10%</p> <p>Domínio Cognitivo – 90%</p>

<p>Introdução e Conclusão (leitura obrigatória). Escolher mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX.</p> <p>4. Eça de Queirós, Os Maias (integral)</p> <p><u>Gramática</u> <u>Leitura</u> <u>Expressão Oral</u> <u>Oralidade/Compreensão do Oral</u> <u>Escrita</u> (como no módulo anterior)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenções orais - Compreensão oral - Produção escrita - Trabalhos de pesquisa /- Testes e fichas
--	--

3º Período

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Módulo 6	
<p><u>Educação Literária</u> 5. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (3 poemas)</p> <p>6. Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) "O Sentimento dum Ocidental" (leitura obrigatória) Poemas "Num Bairro Moderno" "Cristalizações" "De Tarde" "De Verão" "A Débil"</p> <p><u>Gramática</u> <u>Leitura</u> <u>Expressão Oral</u> <u>Oralidade/Compreensão do Oral</u> <u>Escrita</u> (como nos módulos anteriores)</p>	<p><u>Atitudes / Valores</u> – 10%</p> <p><u>Domínio Cognitivo</u> – 90%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenções orais - Compreensão oral - Produção escrita - Trabalhos de pesquisa /- Testes e fichas

Material básico para a aula: caderno diário e material de escrita

Aulas Previstas / Turma	TASaúde - 2º ano
1º Período	66
2º Período	58
3º Período	35
Total	159

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45 minutos)

(Professora: Paula Marques)