

	Período	Conteúdos				
		Educação Literária	Oralidade	Leitura	Escrita	Gramática
Calendarização	1º	<p>1. Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654” (capítulos I e V e excertos dos restantes capítulos)</p> <p>2. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral)</p>	<p>Durante o Ano Letivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso político Exposição sobre um tema Debate Apreciações críticas (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural) Texto / artigo de opinião 	<ul style="list-style-type: none"> Artigo de divulgação científica Discurso político Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Texto / Artigo de opinião 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto / artigo de opinião 	<p>Consolidação de conhecimentos adquiridos no ano anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais etapas da formação e da evolução do português; Fonética e fonologia; Etimologia: palavras divergentes e palavras convergentes; Geografia do português no mundo; Funções sintáticas; Frase complexa: coordenação e subordinação; Arcaísmos e neologismos; Campo lexical e campo semântico; Processos irregulares de formação de palavras. <p>Discurso, pragmática e linguística textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto e textualidade; Reprodução do discurso no discurso; Dêixis;
	2º	<p>3. Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (Introdução, 2 capítulos e Conclusão)</p> <p>4. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral)</p>				
	3º	<p>5. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> 3 poemas</p> <p>6. Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (4 poemas)</p>				

Manual: Outras *Expressões 11*, Porto Editora

Docentes: Ana Trigo e Manuela Sanches

Turmas: 11º A

