



**Agrupamento de
Escolas de Vila Flor**

Planificação anual e metas curriculares da Disciplina de Educação Visual

3º ciclo
8º ano
2017/2018

Esta planificação anual está baseada nas metas curriculares da Disciplina de Educação Visual e tem como desígnio, abordar todos os domínios e objetivos gerais das metas curriculares, que serão desenvolvidos e avaliados no decorrer do 3º ciclo.

A planificação dos conteúdos de trabalho, no meu ponto de vista, não deve ser rígida.

O Programa Curricular pode sofrer alterações à medida que se detetam obstáculos ou se revelam outros interesses, sempre de acordo com os dados fornecidos pelo trabalho das aulas.

Tenho em atenção que cada aluno é um ser individual, merecedor de atenção no seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, permitindo que trabalhe o seu estilo próprio.

Paulo Trigo

Planificação anual e metas curriculares da Disciplina de Educação Visual – 8º Ano

Domínio	Conteúdos	Objetivos Gerais	Avaliação	Calendário
<p>Técnica</p>	<p>Luz-cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decomposição da cor - Teóricos da luz-cor - Espectro electromagnético - Reflexão/absorção - Psicologia da cor - Síntese aditiva - Síntese subtrativa - Explorar propriedades da cor - Cor luz e cor pigmento - RGB e CMYK - Aplicar contrastes - Quente/frio - Cores neutras - Cores complementares 	<p>1 - Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</p> <p>2 - Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</p> <p>3- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</p> <p>4 - Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação contínua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observação direta -Registos de avaliação -Auto e heteroavaliação 	<p>1º Período</p>
<p>Representação</p>	<p>Expressão e de composição da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texturas - Espaço e profundidade 	<p>5 - Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>6 - Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</p>		

<p>Discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simetrias - Estruturas - Movimento - Proporção - Peso visual das formas - Composições bi e tridimensionais <p>Comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos visuais - Poder das imagens - Imagem publicitária - Áreas do Design de comunicação - Paginação - Decompor um anúncio ou curta-metragem - Porções naturais e relações orgânicas (biónica) - Formas naturais e artificiais - Biónica - A letra - O logótipo - Tipos de impressão - O cartaz - A fotografia - O vídeo - O cinema 	<p>7 - Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</p> <p>8 - Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.</p> <p>9 - Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</p> <p>10 - Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</p> <p>11 - Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta - Registos de avaliação -Auto e heteroavaliação 	<p>2º Período</p>
------------------------	---	--	--	-------------------

<p>Projeto</p>	<p>Arquitetura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução histórica - Tratados da arquitectura - Mito da cabana primitiva - Metodologia da arquitectura - Disciplinas que integram a arquitectura (estruturas, construções, etc.) - Áreas da arquitetura - Solução criativa com articulação de áreas de interesse da escola - Antropometria - Ergonomia - Relações do corpo com objetos e espaço 	<p>12 - Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</p> <p>13 - Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</p> <p>14 - Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Registos de avaliação -Auto e heteroavaliação 	<p>3º Período</p>
-----------------------	--	--	---	-------------------

Paulo Trigo

Educação Visual 3ºciclo