

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

4ºAno

Aulas (Horas) Previstas

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
setembro	<p><b>Oralidade:</b> Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p><b>Leitura e escrita:</b> Desenvolver o gosto pela leitura Praticar a leitura por prazer Desenvolver o gosto pela escrita Desenvolver as competências de escrita</p> <p><b>Gramática:</b> Acentuação das palavras Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação Tipo de frases</p> <p><b>Educação Literária:</b> O Gigante Egoísta e o Príncipe Feliz ( Óscar wilde )</p>	22h
outubro	<p><b>Oralidade:</b> Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente) Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogos, conversas, apresentação de trabalhos...)</p> <p><b>Leitura e escrita:</b> Praticar a leitura por prazer em diversos suportes Ler, com frequência regular textos produzidos por iniciativa própria Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha...)</p> <p><b>Gramática:</b> Família de palavras Palavras complexas Discurso direto e indireto</p> <p><b>Educação Literária:</b> Contos de Andersen ( Hans Christian Andersen)</p>	34h

<p><b>novembro</b></p>	<p><b>Oralidade:</b>  Responder a questionários  Contar, resumidamente, histórias</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor)  Incentivar a escrita livre;  Identificar diferentes formas de comunicação escrita.</p> <p><b>Gramática:</b>  Nomes, adjetivos e verbos  Grau dos nomes</p> <p><b>Educação Literária:</b>  Teatro às Três Pancadas ( António Torrado )</p>	<p>34h</p>
<p><b>dezembro</b></p>	<p><b>Oralidade:</b>  Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo  Saber escutar para organizar e reter a informação essencial</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Ler e compreender os textos  Incentivar a escrita livre</p> <p><b>Gramática:</b>  Flexão em número e em género dos nomes e adjetivos  Adjetivos e quantificadores numerais</p> <p><b>Educação Literária:</b>  Versos de Cacaracá ( António Manuel Couto Viana )</p>	<p>16h</p>
<p><b>2º PERÍODO</b></p>		
<p><b>janeiro</b></p>	<p><b>Oralidade:</b>  Contar, resumidamente, histórias  Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...)</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor)  Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos  Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha ...)  Incentivar a escrita livre  Identificar diferentes formas de comunicação escrita  Emitir juízos de valor/formular opiniões, tendo como referência a mensagem do texto  Sintetizar o sentido global de um texto</p> <p><b>Gramática:</b>  Determinantes artigos  Pronomes pessoais  Graus dos adjetivos</p> <p><b>Educação Literária:</b>  Histórias do Arco da velha ( António Botto )</p>	<p>34h</p>
<p><b>fevereiro</b></p>	<p><b>Oralidade:</b>  Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível  Apropriar-se de novos vocábulos  Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas  Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo.  Verificar experimentalmente as características da Língua oral (variar a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes)</p>	<p>28h</p>

<p>( fevereiro-continuação )</p>	<p><b>Leitura e escrita:</b>  Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave  Praticar a leitura por prazer;  Fazer uma leitura que possibilite: identificar a intenção comunicativa; detetar informação relevante  Identificar o tema central e aspetos acessórios  Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas  Ordenar uma sequência de frases tendo em conta o desenrolar dos acontecimentos</p> <p><b>Gramática:</b>  Verbos  Verbos regulares e irregulares</p> <p><b>Educação Literária:</b>  O Beijo da Palavrinha ( Mia Couto )</p>	
<p>março</p>	<p><b>Oralidade:</b>  Regular a participação nas diferentes situações comunicativas  Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria  Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia  Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p><b>Gramática:</b>  Determinantes e pronomes possessivos  Advérbios  Preposições</p> <p><b>Educação Literária:</b>  A Maior flor do Mundo ( José Saramago )</p>	<p>28h</p>
<p><b>3º PERÍODO</b></p>		
<p>abril</p>	<p><b>Oralidade:</b>  Apresentar e emitir opiniões trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar a melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar  Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Ler, com frequência regular, qualquer tipo de texto  Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)  Praticar o aperfeiçoamento de tipos de texto: carta, bilhete, convite...  Aperfeiçoar a criação de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p><b>Gramática:</b>  Sujeito e predicado  Expansão de frases</p> <p><b>Educação Literária:</b>  História com Recadinho ( Luísa Dacosta )</p>	<p>24h</p>

<p>maio</p>	<p><b>Oralidade:</b>  Distinguir factos de opiniões.  Participar na elaboração oral de histórias, relatos e resumos..</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra escolares, com os seus gostos e preferências.  Fazer jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace de narrativas, propor um título para um texto, escolher, entre vários títulos o mais adequado a um texto)  Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados</p> <p><b>Gramática:</b>  Relações entre palavras – grafia e fonia  Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p><b>Educação Literária:</b>  Mistérios ( Matilde rosa Araújo )</p>	<p>34h</p>
<p>junho</p>	<p><b>Oralidade:</b>  Distinguir factos de opiniões  Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará - la com o texto original</p> <p><b>Leitura e escrita:</b>  Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos a partir da capa, do título, das personagens  Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original  Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original  Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos</p> <p><b>Gramática:</b>  Revisões</p> <p><b>Educação Literária:</b>  Versos de Cacarcá ( António Manuel Couto Viana )</p>	<p>26h</p>