

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

1ºAno

Aulas (horas) previstas

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
setembro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA:</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas.</p> <p>Utilizar a linha de base como suporte da escrita.</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <p>“ Pelo muro acima”</p> <p>Luísa Ducla Soares, Mais Lengalengas</p>	22h
outubro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA :</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas.</p> <p>Utilizar a linha de base como suporte da escrita.</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p>	34h
novembro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA:</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p>	34h

	<p>Utilizar a linha de base como suporte da escrita</p> <p>Respeitar a direccionalidade da escrita</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <p>“Frutos”</p> <p>Eugénio de Andrade, Aquela nuvem e outras</p>	
dezembro	<p>ORALIDADE :</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>Recontar pequenas histórias</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Escrever legivelmente legendas de imagens</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar sílabas</p> <p>Identificar fronteira de palavras</p>	16h
2º PERÍODO		
janeiro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras</p>	34h

	<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>“ Vamos contar um segredo “</p> <p>Antônio Torrado, Vamos contar um segredo... e outra história</p>	
fevereiro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar palavras para escrever frases</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar sinónimos e antónimos</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>“ Corre , corre, cabacinha “</p> <p>Alice Vieira, Corre, Corre, Cabacinha</p>	28h
março	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras e palavras para escrever frases</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p>	28h

3º PERÍODO

<p>abril</p>	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas Reconhecer fonemas e grafemas Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>GRAMÁTICA Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA “ A história do Pedrito Coelho” Beatrix Potter, A História do Pedrito Coelho</p>	<p>24h</p>
<p>maio</p>	<p>ORALIDADE : Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor:</p> <p>LEITURA E ESCRITA Apropriar-se de novos vocábulos Conhecer o alfabeto e os grafemas Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria Mobilizar o conhecimento da pontuação Transcrever e escrever textos</p> <p>GRAMÁTICA Formar singulares e plurais de nomes Que terminem em <i>m</i></p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA “ Conta o dedo maior, pai de todos, da mão esquerda “ Maria Alberta Meneres, Dez Dedos Dez Segredos</p>	<p>34h</p>

<p>junho</p>	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Mobilizar o conhecimento da pontuação</p> <p>Transcrever e escrever textos</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>“ A Flor vai ao Mar “</p> <p>Alves Redol, A Flor vai ver o Mar</p>	<p>26h</p>
---------------------	---	------------