

Domínios Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Período escolar Conteúdos	Perfil do aluno ¹	Educação para a Cidadania	Ações Estratégicas de Ensino	Modos de avaliação
Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens relativas a 2019/2020					
<p>EDUCAÇÃO. LITERÁRIA - Rimas de Camões – redondilhas e sonetos</p> <p>ESCRITA - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.</p> <p>GRAMÁTICA Processos fonológicos que ocorrem no português; - Funções sintáticas; - Frase complexa: coordenação e subordinação;</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Fichas de trabalho • Participação
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Luís de Camões <i>Os Lusíadas</i> (10º ANO)</p> <p>- Padre António Vieira: “Sermão de Santo António aos Peixes” - capítulo I e V - (integrais), excertos dos outros capítulos</p> <p>- Almeida Garrett: “Frei Luís de Sousa” - (integral)</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (continuação)</p> <p>- Almeida Garrett: “Frei Luís de Sousa” - (integral)</p> <p>- Camilo Castelo Branco: “Amor de Perdição” - texto narrativo - introdução, capítulos I, IV, X, XIX, conclusão)</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,</p>	<p>Interculturalidade</p> <p>Educação Ambiental</p>	<p>ED. LITERÁRIA - Escuta ativa, audição de textos literários, - Leitura e interpretação de textos. - Leitura analítica e crítica. - Intertextualidade. - Leitura comparativa e projeto de leitura.</p> <p>ORALIDADE - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais. - Produção de discursos preparados para apresentação. - Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros textuais.</p> <p>LEITURA - Ativação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Textos de diferentes géneros • Fichas de trabalho • Trabalhos de pesquisa

<p>ORALIDADE* Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar; - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. <p>LEITURA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião; - Realizar leitura crítica e autónoma; - Analisar a organização interna e externa do texto; - Clarificar tema(s), subtema(s), ideias principais, pontos de vista; - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>ESCRITA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de 	<p>- Eça de Queirós: “Os Maias” - (integral)</p> <p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (continuação)</p> <p>- Eça de Queirós: “Os Maias” - (integral)</p> <p>Antero de Quental: Sonetos Completos (2 poemas)</p> <p>- Cesário Verde: Cânticos do Realismo (Leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</p> <p>Projeto de Leitura</p> <p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p> <p>ORALIDADE*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentário; - Apresentação oral; - Texto de opinião; - Exposição e apresentação oral em diversos géneros textuais; - Exposição sobre um tema; - Discurso político e debate. <p>LEITURA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso político; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon - Artigo de opinião; - Texto informativo; - Texto poético <p>ESCRITA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião; - Apreciação crítica; 	<p>G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Risco</p>	<p>prévios, questionamento, inferências e hipóteses (pré-leitura).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação do texto, síntese do conteúdo e expansão de conhecimentos. - Compreensão e interpretação de textos. - Compreensão de texto em atividades interdisciplinares. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação. - Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescrita. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível - Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico. - Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Participação • Envolvimento e contributo na consecução de tarefas • Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados
--	--	--	--------------	---	---

<p>correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases; - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposição sobre um tema. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas; - Frase complexa: coordenação e subordinação; - Valor Modal; - Modalidades de reprodução do discurso; - Processos de coesão e progressão do texto; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial. - Coesão e coerência textuais; - Verbos introdutórios de relato de discurso; - Arcaísmos e neologismos; - Dêixis: pessoal, temporal e espacial. 				
--	--	--	--	--	--

Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

¹ - **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).

Aulas previstas	
11º A	11º B
1º período - 50 aulas	1º período - 50 aulas
2º período - 44 aulas	2º período - 44 aulas
3º período - 38 aulas	3º período - 36 aulas

Manual: Outras Expressões – Porto Editora

Docentes: Manuela Sanches

Turmas: 11º A e B