



<p>- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><b>LEITURA*</b></p> <p>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>ESCRITA*</b></p> <p>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística</p> <p>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>- Analisar com segurança frases simples e complexas</p>	<p>textuais</p> <p><b>LEITURA*</b></p> <p>- Relato de Viagem; - Crónica; - Exposição sobre um tema; - Apreciação crítica; - Cartoon</p> <p>- Anúncio publicitário; - Artigo de divulgação científica.</p> <p><b>ESCRITA*</b></p> <p>- Síntese; - Texto de opinião; - Apreciação crítica; - Exposição sobre um tema.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Origem, evolução e distribuição geográfica do português; Processos fonológicos que ocorrem no português; Frases simples e complexas; Funções sintáticas; Orações subordinadas; Registos de língua; Princípios de interação discursiva; Mecanismos de coesão (anáfora) Pontuação; Etimologia - valores semânticos das palavras, Campo lexical / campo semântico; Arcaísmos e neologismos; Explicitação do significado das palavras com base na análise dos processos de formação Atos de fala;</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Desenvolvimento Sustentável</p>	<p>- Compreensão de texto em atividades interdisciplinares</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação.</p> <p>- Planificação coletiva de texto; escrita expressiva e lúdica; escrita para a apropriação de técnicas e modelos; escrita coletiva; reescrita</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <p>- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.</p> <p>- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.</p>	<p>• Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados</p>
--	--	--	------------------------------------	---	--

<p>(identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala</p>					
---	--	--	--	--	--

**P**

**ETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) – A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo**

\* Estes três domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

Aulas previstas	
10º A	10º B
1º período - 54 aulas	1º período – 50 aulas
2º período - 44 aulas	2º período - 44 aulas
3º período - 38 aulas	3º período - 38 aulas

**Manual:** *Outras Expressões 11* – Porto Editora

**Docentes:** Leonida Gonçalves

**Turmas:** 10º A e B