

Escola Básica e Secundária de Vila Flor
Ano Letivo 2020/2021

Planificação Anual – Filosofia – 10º ano

CONTEÚDOS / TEMAS	OBJETIVOS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	TEMPO (Previsão)
I – ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR O que é a filosofia? As questões da filosofia	Compreender o significado genérico do conceito de Filosofia. Caracterizar a filosofia como uma atividade conceptual crítica. Clarificar a natureza dos problemas filosóficos. Identificar as questões e as áreas temáticas da Filosofia	Conhecedor, sistematizador, organizador, culto, informado. (A, B, C, I)	4 aulas (90 minutos)
Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico Tese, argumento, validade, verdade e solidez Quadrado da oposição Formas de inferência válida Principais falácias formais O discurso argumentativo e principais tipos de argumentos e falácias informais	Explicitar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez. Operacionalizar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia. Aplicar o quadrado da oposição à negação de teses. Explicitar em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e exclusiva), condicional, bicondicional e negação. Aplicar tabelas de verdade na validação de formas argumentativas. Aplicar as regras de inferência do <i>modus ponens</i> , do <i>modus tollens</i> , do silogismo hipotético, das Leis de De Morgan, da negação dupla, da contraposição e do silogismo disjuntivo para validar argumentos. Identificar e justificar as falácias formais da afirmação do conseqüente e da negação do antecedente. Clarificar as noções de argumento não dedutivo, por indução, por analogia e por autoridade. Construir argumentos por indução, por analogia e por autoridade. Identificar, justificando, as falácias informais da generalização precipitada, amostra não representativa, falsa analogia, apelo à autoridade, petição de princípio, falso dilema, falsa relação causal, <i>ad hominem</i> , <i>ad populum</i> , apelo à ignorância, boneco de palha e derrapagem. Utilizar conscientemente diferentes tipos de argumentos formais e não formais na análise crítica do pensamento filosófico e na expressão do seu próprio pensamento. Aplicar o conhecimento de diferentes falácias formais e não formais na verificação da estrutura e qualidade argumentativas de diferentes formas de comunicação.	Analítico, criativo, conhecedor, colaborativo, comunicativo. (A, B, C, D, E, F, I)	16 aulas (90 minutos)

<p>II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES A ação humana — análise e compreensão do agir Determinismo e liberdade na ação humana [Metafísica]</p>	<p>Formular o problema do livre-arbítrio, justificando a sua pertinência filosófica. Enunciar as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo enquanto respostas ao problema do livre-arbítrio. Discutir criticamente as posições do determinismo radical, do determinismo moderado e do libertismo e respetivos argumentos.</p>	<p>Conhecedor, sistematizador, investigador, analítico, organizador, sabedor, criativo, comunicador, colaborativo. (A, B, C, D, E, F, I)</p>	<p>5 aulas (90 minutos)</p>
<p>A dimensão ético-política análise e compreensão da experiência convivencial [Ética] A dimensão pessoal e social da ética</p>	<p>Enunciar o problema da natureza dos juízos morais, justificando a sua relevância filosófica. Caracterizar o conceito de juízo moral enquanto juízo de valor. Clarificar as teses e os argumentos do subjetivismo, do relativismo e do objetivismo enquanto posições filosóficas sobre a natureza dos juízos morais. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. Aplicar estas posições na discussão de problemas inerentes às sociedades multiculturais.</p>	<p>Conhecedor, organizador, comunicador, respeitador da diferença e do outro. (A, B, C, D, E, I)</p>	<p>5 aulas (90 minutos)</p>
<p>A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas. O problema do critério ético da moralidade de uma ação: A ética deontológica de Kant O dever e a lei moral; A boa vontade; Máxima, imperativo hipotético e imperativo categórico; Heteronomia e autonomia da vontade; Agir em conformidade com o dever e agir por dever; Críticas à ética de Kant. A ética utilitarista de Mill A intenção e consequências; O princípio da utilidade; A felicidade; Prazeres inferiores e prazeres superiores; A inexistência de regras morais absolutas; Críticas à ética de Mill.</p>	<p>Clarificar a necessidade de uma fundamentação da ação moral. Enunciar o problema ético da moralidade de uma ação. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das éticas de Kant e Mill. Discutir criticamente as éticas de Kant e Mill. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas éticos que possam surgir a partir da realidade, cruzando a perspetiva ética com outras áreas do saber.</p>	<p>Conhecedor, questionador, crítico, analítico, informado, culto, criativo, autónomo, participativo. (A, B, C, D, E, F, G, I)</p>	<p>8 aulas, (90 minutos)</p>
<p>Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política] O problema da organização de uma sociedade justa: A teoria da justiça de John Rawls A posição original e o véu de ignorância; A justiça como equidade; Os princípios da justiça; A regra <i>maximin</i>; O contratualismo e a rejeição do utilitarismo; As críticas comunitarista (Michael Sandel) e libertarista (Robert Nozick) a Rawls.</p>	<p>Formular o problema da organização de uma sociedade justa, justificando a sua importância filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria da justiça de Rawls. Confrontar a teoria da justiça de Rawls com as críticas que lhe são dirigidas pelo comunitarismo (Michael Sandel) e libertarismo (Robert Nozick). Aplicar os conhecimentos adquiridos para discutir problemas políticos das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspetiva filosófica com outras perspetivas.</p>	<p>Conhecedor, criativo, crítico, questionador, autónomo, analítico, colaborativo, participativo, comunicador. (A, B, C, D, E, F, I)</p>	<p>8 aulas (90 minutos)</p>

<p>Temas / problemas do mundo contemporâneo Desenvolvimento de um dos seguintes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade ambiental; 2. Fundamento ético e político de direitos humanos universais; 3. Igualdade e discriminação; 4. Cidadania e participação política; 5. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 10.º ano). 	<p>O desenvolvimento do tema deve ter por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico, sendo que a sua extensão e o grau de aprofundamento deverão ter em consideração a maturidade dos alunos (possível área de trabalho transversal com outras disciplinas).</p>	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro.</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G)</p>	<p>8 aulas (90 minutos)</p>
---	---	--	---------------------------------

ESTRATÉGIAS GERAIS
<ul style="list-style-type: none"> - Levantamento de competências ao nível do questionamento e da reflexão (Avaliação diagnóstica). - Abordagem dos conteúdos/temas a partir de situações e/ou problemas do quotidiano da vida dos alunos ou do meio em que se inserem. - Apresentação e análise de esquemas-síntese e mapas conceptuais. - Exploração de apresentações de PowerPoint. - Organização de debates. - Apresentação oral, discussão e apreciação crítica de trabalhos realizados. - Análise e interpretação de textos. - Resolução de fichas de atividades na sala de aula e/ou como trabalho autónomo. - Realização de atividades do Manual e/ou Caderno do Aluno. - Composição de textos argumentativos. - Construção de quadros sinópticos de teses e argumentos. - Pesquisa de conceitos, de teses e argumentos em textos veiculadores das perspetivas em confronto. - Pesquisa documental orientada em fontes diversificadas de informação textual e icónica (obras de referência impressas, enciclopédias impressas ou eletrónicas, sítios da Internet, filmes ou documentários, etc.). - Visionamento e interpretação de filmes, documentários, diapositivos, etc. - Realização de testes de avaliação (formativos e sumativos). - Elaboração de um ensaio filosófico.

Recursos / Material	
Para todas as aulas:	Quando necessário:
<p>Manual adotado, caderno diário e material de escrita (responsabilidade do aluno).</p>	<p>Textos e documentos em diferentes suportes providenciados pelo docente.</p>

Avaliação
<p>Consultar os critérios de avaliação da disciplina.</p>