

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Estratégias/ Atividades	Recursos	Avaliação	Duração
<p>. Sócio afetivo Dinâmica do grupo</p> <p>Dinâmicas individuais</p> <p>Integrador Espaço</p>	<p>1. Aprofundar a dinâmica de grupo, definindo e incorporando as regras gerais da comunicação e da interação com o outro.</p> <p>2. Desenvolver as capacidades expressivas do corpo: 2.1. Expressar a memória sensorial e afetiva; 2.2. Exercitar a concentração e a focalização; 2.3. Explorar criativamente o corpo, salientando o gesto/mímica, forma/movimento na comunicação.</p> <p>3. Desenvolver as capacidades expressivas da voz: 3.1. Partilhar sensações, emoções e ideias com o grupo.</p> <p>4. Explorar diferentes formas físicas de contato/relacionamento com o espaço, através da manipulação do som e da luz e do corpo.</p>	<p>. Jogos de cooperação; . Reflexões individuais e coletivas, orais e escritas.</p> <p>. Exercícios de expressão corporal que desenvolvam a consciência cinética; . Criação de pequenas cenas improvisadas baseadas na gestualidade/mímica; . Exercícios que promovam a concentração e focalização.</p> <p>. Exercícios de respiração, colocação e projeção de voz; . Exercícios de dicção e interpretação.</p> <p>. Tarefas que conduzam à construção de ambientes cénicos.</p>	<p>. cd's . papel . marcadores . pincéis . maquilhagem . colas . tesouras . panos</p> <p>. jornais e revistas . vendas . cartolinas . elásticos . bastões . televisor . leitor de vídeo . leitor de dvd</p> <p>. cola . mascaras neutras</p> <p>. livros de apoio</p> <p>. livros de teatro . projetores</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Reflexões escritas/ orais</p> <p>Textos escritos Guiões</p> <p>Observação direta em aula e/ou em outras situações</p> <p>Crítérios:</p> <p>Assiduidade/ Pontualidade</p> <p>Participação integração nas regras estabelecidas</p> <p>Capacidade de trabalhar em grupo Capacidade de</p>	<p>1º Período (13/14/14 aulas de 45 minutos)</p>

<p>Objeto Teatral</p> <p>. Improvisação/ Dramatização</p> <p>. Linguagem verbal e não-verbal</p> <p>. Estético</p> <p>. Apreciação estética e crítica</p>	<p>5. Explorar diferentes formas de relacionamento: 5.1. Como extensão do corpo; 5.2. Como elemento simbólico; 5.3. Como elemento animado.</p> <p>6. Aprofundar várias formas de improvisação e dramatização, abordando as noções: - Espaço; - Tempo e ritmo; - Personagem e contracena; - Conflito e ação;</p> <p>7. Contactar com diferentes linguagens expressivas através da experiência estética.</p>	<p>. Jogos dramáticos com objetos.</p> <p>. Jogos de improvisação e dramatização.</p> <p>. Visionamento de vídeos</p> <p>. Emissão de opinião e apreciação crítica dentro e fora da sala de aula.</p>	<p>projedor de vídeo . Mesas e cadeiras</p> <p>. Adereços diversos</p> <p>. Peças de vestuário</p>	<p>realização autónoma Empenho Concentração no trabalho Criatividade Capacidade de Reflexão, apreciação estética.</p> <p>Capacidade de Pesquisa e tratamento de informação.</p>	<p>2º Período (11 aulas de 45 minutos)</p> <p>3º Período (10/8/10 aulas de 45 minutos)</p>
--	---	---	--	---	--