

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA FLOR

## ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VILA FLOR

PLANIFICAÇÃO ANUAL – LONGO PRAZO

PORTUGUÊS – 11º ANO

2018 - 2019

|                | Período | Conteúdos   |   |  |  |  |
|----------------|---------|---|---|--|--|--|
|                |         | Educação Literária  | Oralidade   | Leitura  | Escrita  | Gramática  |
| Calendarização | 1º      | <p>1. <b>Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”</b><br/>(capítulos I e V e excertos dos restantes capítulos)</p> <p>2. <b>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></b><br/>(integral)</p> | <p><b>Durante o Ano Letivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso político</li> <li>Exposição sobre um tema</li> <li>Debate</li> <li>Apreciações críticas (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> <li>Texto / artigo de opinião</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Artigo de divulgação científica</li> <li>Discurso político</li> <li>Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> <li>Texto / Artigo de opinião</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição sobre um tema</li> <li>Apreciação crítica</li> <li>Texto / artigo de opinião</li> </ul> | <p><b>Consolidação de conhecimentos adquiridos no ano anterior:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principais etapas da formação e da evolução do português;</li> <li>Fonética e fonologia;</li> <li>Etimologia: palavras divergentes e palavras convergentes;</li> <li>Geografia do português no mundo;</li> <li>Funções sintáticas;</li> <li>Frase complexa: coordenação e subordinação;</li> <li>Arcaísmos e neologismos;</li> <li>Campo lexical e campo semântico;</li> <li>Processos irregulares de formação de palavras.</li> </ul> <p><b>Discurso, pragmática e linguística textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto e textualidade;</li> <li>Reprodução do discurso no discurso;</li> <li>Dêixis;</li> </ul> |
|                | 2º      | <p>3. <b>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></b><br/>(Introdução, 2 capítulos e Conclusão )</p> <p>4. <b>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></b> (integral)</p>  |   |  |  |  |
|                | 3º      | <p>5. <b>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></b><br/>3 poemas</p> <p>6. <b>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i></b><br/>(4 poemas)</p>   |   |  |  |  |

**Manual:** Outras *Expressões 11*, Porto Editora

**Docente:** Humberto Caldeira, Manuela Sanches

**Turmas:** 11º A e B