

Plano anual de desenvolvimento das aprendizagens - 2018-2019  
Literatura Portuguesa – 10º Ano

Período	Domínios	Géneros/conteúdos	Perfil do aluno <sup>1</sup>	Estratégias	Modos de avaliação
1º	<p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <p><b>ESCRITA*</b></p> <p><b>ORALIDADE*</b> (Compreensão /Expressão)</p>	<p>Poesia trovadoresca – lírica e sátira galego-portuguesas Livros de Linhagens (excerto) Fernão Lopes – <i>Crónica de El-rei D. Pedro (excertos)</i> e <i>Crónica de El-rei D. João I (excertos)</i></p> <p>Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.</p> <p>Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</p>	<p><b>LEITURA LITERÁRIA:</b> Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto</p> <p><b>ESCRITA</b> Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários.</p> <p><b>ORALIDADE</b> Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos de diferentes géneros</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Exposições orais</p> <p>Participação</p> <p>Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</p> <p>Portefólio</p>
2º	<p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <p><b>ESCRITA*</b></p> <p><b>ORALIDADE*</b> (Compreensão e Expressão)</p>	<p>Camões lírico – redondilhas, sonetos e uma canção Bernardim Ribeiro – <i>Menina e Moça</i>; (excertos) Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> (excertos)</p> <p>Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.</p> <p>Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</p>	<p><b>LEITURA LITERÁRIA:</b> Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais. Trabalho de projeto</p> <p><b>ESCRITA</b> Escrita expressiva e lúdica. Escrita para apropriação de técnicas e modelos. Relatórios de leitura. Diários de leitura. Resumos. Comentários.</p> <p><b>ORALIDADE</b> Exposições orais. Debates sobre temas da literatura. Mesas redondas. Tertúlias. Palestras. Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos de diferentes géneros</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Exposições orais</p> <p>Participação</p> <p>Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</p> <p>Portefólio</p>

3º	<b>LEITURA LITERÁRIA</b>  <b>ESCRITA*</b>  <b>ORALIDADE*</b> (Compreensão E Expressão)	António José da Silva – <i>Guerras do Alecrim e Manjerona</i> Bocage – poemas  Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Síntese e Resumos. Comentários.  Exposição orais em situações formais respeitando as características de género. Exposição orais orientadas, a partir de documentários, filmes, textos informativos. Debates e Mesas redondas.			
----	---	---	--	--	--

\* Estes dois domínios apresentam mobilidade ao longo do ano letivo.

<sup>1</sup> - **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** – **A** – Linguagens e textos **B** – Informação e comunicação **C** – Raciocínio e resolução de problemas **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo **E** – Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H**-Sensibilidade estética e artística **I** – Saber científico, técnico e tecnológico **J** – Consciência e domínio do corpo.