

Planificação anual de Português 9º ano
2018/2019

Objetivos/Descritores de desempenho	Domínios/Conteúdos		Período	
	Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade	Gramática		
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. Reconhecer a variação da língua. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em voz alta. Ler textos diversos. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Ler para apreciar textos variados. Reconhecer a variação da língua. 	<p>Unidade 0 – Partida... largada... fugida! Unidade 1 – Comunicadores do século XXI Unidade 2 – Narrativas prodigiosas</p>		<p>Primeiro</p>	
	<p>Educação Literária/Leitura</p> <p>Verbete de enciclopédia Crónica Entrevista Recensão de livro Editorial Notícia <i>Cartoon</i></p> <p>Conto (excertos e texto integral)</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo Texto de opinião Texto argumentativo Reescrita/transformação de crónica Resumo Síntese de texto expositivo Texto de opinião Comentário crítico Redação de tópicos</p> <p>Oralidade</p> <p>Apresentação oral Descrição oral</p> <p>Poema declamado/musicado (escuta ativa) Crónica/rubrica radiofónica (escuta ativa) Excerto de série televisiva/filme (visionamento ativo) Canção (escuta ativa) Texto expositivo (escuta ativa) Documentário (visionamento ativo) Publicidade institucional (visionamento ativo)</p>	<p>Plano da Língua, Variação e Mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> Variação linguística Evolução semântica Variedades do português <p>Plano Fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Processos fonológicos <p>Plano Morfológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Flexão verbal, adverbial e adjetival <p>Plano das Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> Classes e subclasses de palavras Pronominalização <p>Plano Sintático</p> <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas Orações coordenadas e subordinadas Frase ativa/frase passiva <p>Plano Lexical e Semântico</p> <ul style="list-style-type: none"> Holonímia/meronímia Hiperonímia/hiponímia Expressão idiomática Empréstimo <p>Plano Discursivo e Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto (coesão, coerência, progressão textual) Relações intratextuais (genérico-específico, parte -todo, semelhança, oposição, causa-efeito/consequência) Figuras de retórica, tropos e outros recursos expressivos Discurso direto/discurso indireto Formas de tratamento <p>Plano da Representação Gráfica e Ortográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontuação Sinais auxiliares de escrita Relações entre palavras 		<p>Avaliação</p>

Objetivos/Descritores de desempenho	Domínios/Conteúdos		Períodos
	Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade	Gramática	
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos expositivos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. Ler e escrever para fruição estética. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a língua como sistema dinâmico, aberto e em elaboração contínua. Identificar, em textos orais e escritos, a variação nos vários planos (fonológico, lexical, sintático, semântico e pragmático). Distinguir contextos geográficos, sociais, situacionais e históricos que estão na origem de diferentes variedades do português. Caracterizar o português como uma língua românica. Identificar dados que permitem contextualizar a variação histórica da língua portuguesa. Explicitar aspetos da fonologia do português. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas. Sistematizar as categorias relevantes para a flexão das classes de palavras variáveis 	<p>Unidade 2 – Narrativas prodigiosas (cont.) Os Lusíadas, de Luís de Camões</p>		Segundo
	<p>Educação Literária/Leitura</p> <p>Conto (texto integral)</p> <p>Epopéia</p> <p>Artigo jornalístico</p> <p>Poema</p> <p>Verbetes de dicionário etimológico</p> <p>Barra cronológica</p> <p>Letra de canção</p> <p>Notícia</p> <p>Cartoon</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo</p> <p>Síntese de texto expositivo</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Resumo</p> <p>Oralidade</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Descrição oral</p> <p>Debate</p> <p>Excerto de documentário/filme (visionamento ativo)</p> <p>Texto expositivo (escuta ativa)</p> <p>Canção (escuta ativa)</p> <p>Poema/poema musicado (escuta ativa)</p> <p>Notícia radiofónica (escuta ativa)</p> <p>Resumo</p> <p>Declamação de poema</p>	<p>Plano da Língua, Variação e Mudança</p> <p>– Palavras convergentes e divergentes</p> <p>Plano Fonológico</p> <p>– Processos fonológicos</p> <p>Plano Morfológico</p> <p>– Flexão verbal e adjetival</p> <p>– Processos de formação de palavras</p> <p>Plano das Classes de palavras</p> <p>– Classes e subclasses de palavras</p> <p>– Pronominalização</p> <p>Plano Sintático</p> <p>– Funções sintáticas</p> <p>– Orações subordinadas</p> <p>Plano Lexical e Semântico</p> <p>– Vocabulário técnico</p> <p>– Campo lexical</p> <p>Plano Discursivo e Textual</p> <p>– Coesão textual</p> <p>– Figuras de retórica, tropos e outros recursos expressivos</p> <p>Plano da Representação Gráfica e Ortográfica</p> <p>– Pontuação</p> <p>Sinais auxiliares de escrita</p>	

Objetivos/Descritores de desempenho	Domínios/Conteúdos		Períodos
	Educação Literária/Leitura, Escrita, Oralidade	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar classes de palavras e respetivas propriedades. • Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras. • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. • Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência. • Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. • Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interação discursivas. • Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso e sua produtividade. • Reconhecer propriedades configuradoras da textualidade: coerência textual; coesão textual. • Desambiguar sentidos decorrentes de relações entre a grafia e fonia de palavras. 	Unidade 3 – Nas esferas da poesia Unidade 4 – Espaço cénico		Terceiro
	Educação Literária/Leitura Texto poético Soneto Prosa poética Auto de moralidade Letra de canção Poesia experimental Provérbio Verbete de dicionário etimológico <i>Cartoon</i> Escrita Biobibliografia Poesia experimental Texto expositivo Texto de opinião Guião para dramatização Texto dialogal Texto argumentativo Oralidade Poema declamado/musicado (escuta ativa) Canção/música clássica (escuta ativa) Excerto de documentário (visionamento ativo) Leitura em voz alta Justificação de ponto de vista Exposição oral Dramatização	Plano da Língua, Variação e Mudança – Etimologia, étimo – Variação linguística Plano Fonológico – Processos fonológicos Plano Morfológico – Flexão verbal – Processos de formação de palavras Plano das Classes de palavras – Classes e subclasses de palavras – Pronominalização Plano Sintático – Funções sintáticas – Orações coordenadas e subordinadas – Frase ativa/frase passiva – Tipos de frase Plano Lexical e Semântico – Hiperonímia/hiponímia – Campo lexical – Campo semântico – Família de palavras – Sinonímia – Neologismo – Arcaísmo Plano Discursivo e Textual – Conectores discursivos – Interação discursiva – Formas de tratamento – Valores discursivos da pontuação Plano da Representação Gráfica e Ortográfica – Pontuação	

Manual: *(Para)Textos 9*, Porto Editora

Professoras: Manuela Sanches (Turmas A, B, C) e Carmo Nascimento (Turma D)