

## Síntese da Planificação Anual

Disciplina: Português 7º Ano

Ano Letivo : 2018/2019

Organizador Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos	Aulas Previstas
Oralidade	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p><b>compreender textos orais</b> com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções;</p> <p><b>destacar o essencial de um texto oral</b> com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva;</p> <p><b>sintetizar a informação</b> recebida pela tomada de notas das ideias-chave;</p> <p><b>participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;</b></p> <p>planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral;</p> <p><b>usar a palavra com fluência, correção e naturalidade</b> em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;</p>	<p>Escuta ativa de textos/discursos</p> <p>Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais</p> <p>Produção de textos e discursos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15
Leitura	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p><b>realizar leitura em voz alta</b>, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</p>	<p>Leitura em voz alta pelo professor</p> <p>Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação, adequadas a cada um dos</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	15

	<p><b>ler em suportes variados</b> textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade; <b>identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva</b>, valores e modelos projetados;</p> <p><b>explicitar o sentido global de um texto</b>; fazer inferências devidamente justificadas; <b>identificar tema(s), ideias principais</b>, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;</p> <p>reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); <b>compreender a utilização de recursos expressivos</b> para a construção de sentido do texto;</p> <p><b>expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas</b> suscitadas pelos textos lidos;</p> <p>utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;</p>	<p>três momentos: pré-leitura (ativação de conhecimento prévio, questionamento, inferências e hipóteses), leitura e pós-leitura (avaliação do texto, síntese do conteúdo, expansão de conhecimentos)</p> <p>Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa</p> <p>Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor, centrados em questões científicas ou em interesses dos alunos a aprofundar e sistematizar a partir dos textos a trabalhar</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infanto-juvenil</b>, de adaptações de clássicos e da tradição popular;</p> <p>interpretar os textos em função do género literário;</p> <p><b>identificar marcas formais do texto poético</b>: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); <b>reconhecer, na organização do texto dramático</b>, ato, cena, fala e indicações cénicas;</p> <p><b>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com</b></p>	<p>Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos</p> <p>Leitura em voz alta individual e/ou coletiva</p> <p>Debates</p> <p>Dramatizações</p> <p>Recontos</p> <p>Representação teatral</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>40</b></p>

	<p><b>outras manifestações artísticas</b> (música, pintura, escultura, cinema, ...);</p> <p><b>explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido</b> (enumeração, pleonasma e hipérbole);</p> <p><b>expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos</b> com recurso a suportes variados;</p> <p><b>desenvolver um projeto de leitura</b> que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos;</p>			
<b>Escrita</b>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>planificar, redigir e rever os textos</b>, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à <i>internet</i>: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário;</p> <p><b>ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</b></p> <p><b>redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica</b> mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;</p> <p><b>escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</b></p> <p><b>avaliar a correção do texto escrito</b> individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</p> <p><b>respeitar os princípios do trabalho</b></p>	<p>Planificação coletiva de textos</p> <p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p> <p>Escrita coletiva</p> <p>Revisão</p> <p>Reescrita</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	20

	intelectual, quanto à identificação das fontes;			
<b>Gramática</b>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>identificar a classe/subclasse das palavras:</b> nome, adjetivo, verbo (principal, copulativo e auxiliar), advérbio, determinante (relativo), pronome relativo, quantificador numeral, preposição, conjunção e locução conjuncional (coordenativa e subordinativa);</p> <p><b>conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos</b> (simples e compostos);</p> <p><b>distinguir as seguintes funções sintáticas:</b> sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome);</p> <p><b>utilizar corretamente o pronome pessoal átono</b> (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios);</p> <p><b>distinguir processos de coordenação e de subordinação</b> adverbial e subordinação adjetival;</p> <p><b>identificar orações adjetivas relativas;</b></p> <p><b>distinguir os processos de derivação e de composição</b> na formação regular de palavras;</p> <p><b>reconhecer traços da variação da língua portuguesa</b> de natureza geográfica;</p> <p><b>explicar sinais de pontuação</b> em função da construção da frase;</p> <p>utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p>	<p>Observação</p> <p>Experimentação</p> <p>Exercitação</p> <p>Registo de regularidades e padrões</p> <p>Exploração de hipóteses</p> <p>Estudo e consolidação</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<b>40</b>