

DOMÍNIO: ORALIDADE	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS
<p>Interpretar textos orais breves.</p> <p>Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <p>Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <p>Apresentar argumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Debate. • Reconto. • Leitura dramatizada. • Declamação de poemas.
• DOMÍNIOS: LEITURA e ESCRITA	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	• CONTEÚDOS
<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Compreender o sentido dos textos.</p> <p>Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</p> <p>Organizar a informação contida no texto.</p> <p>Avaliar criticamente textos.</p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Redigir corretamente.</p> <p>Escrever textos de opinião.</p> <p>Escrever textos narrativos.</p> <p>Escrever textos expositivos/informativos.</p> <p>Escrever textos diversos.</p> <p>Rever textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos expressivos. • Resumo. • Conto. • Conto tradicional. • Sumário. • Cartaz publicitário. • Canção. • Texto expositivo. • Texto informativo. • Texto de opinião. • Roteiro. • Retrato. • Texto dramático e suas características. • Entrevista. • Texto narrativo. • Poema lírico e poema narrativo. • Esquema rimático. • Rima soante e rima toante. • Diário de bordo. • Relatório. • Texto descritivo. • A notícia. • A entrevista.

• DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	• CONTEÚDOS
<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <p>Ler e escrever para fruição estética.</p> <p>Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p>	<p>Textos de literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>Marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Texto dramático</p> <p>Inferências.</p> <p>Vários géneros: conto, poema (lírico e narrativo).</p> <p>Literatura e outras formas de ficção (cinema, teatro).</p> <p>Leitura dramatizada de textos literários.</p> <p>Expressão de sentimentos provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>Leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.</p>
• DOMÍNIO: GRAMÁTICA	
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	• CONTEÚDOS
<p>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <p>Conhecer classes de palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras. <ul style="list-style-type: none"> — O verbo (subclasses). — O pronome indefinido. — O determinante interrogativo. — A interjeição. • Modos e tempos verbais / formas não finitas. <ul style="list-style-type: none"> — Infinitivo (impessoal e pessoal). — Gerúndio. • Modos e tempos verbais: formas finitas. <ul style="list-style-type: none"> — O conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro). — O condicional. • Formação de palavras: a composição. • Funções sintáticas. <ul style="list-style-type: none"> — O predicativo do sujeito. — O complemento direto e o complemento indireto. — O complemento oblíquo. — O modificador. — Complemento agente da passiva. • Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. • A frase simples e a frase complexa. • Discurso direto e discurso indireto. • Frase ativa e frase passiva. • Divisão e classificação de orações. (Coordenação e subordinação). • Derivação /Composição <p>Observação: Ao longo do ano, prevê-se a revisão dos conteúdos do ano letivo transato.</p>

Esta síntese da planificação corresponde a uma listagem dos conhecimentos, capacidades, atitudes e conteúdos que serão trabalhados ao longo do ano, e está organizada em função dos cinco domínios definidos nas *Metas Curriculares*, dando igualmente conta da mobilização de conteúdos relativos a anos de escolaridade anteriores.