

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

4ºAno

Aulas (Horas) Previstas

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
setembro	<p>Oralidade: Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>Leitura e escrita: Desenvolver o gosto pela leitura Praticar a leitura por prazer Desenvolver o gosto pela escrita Desenvolver as competências de escrita</p> <p>Gramática: Acentuação das palavras Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação Tipo de frases</p> <p>Educação Literária: O Gigante Egoísta e o Príncipe Feliz (Óscar wilde)</p>	16h
outubro	<p>Oralidade: Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente) Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogos, conversas, apresentação de trabalhos...)</p> <p>Leitura e escrita: Praticar a leitura por prazer em diversos suportes Ler, com frequência regular textos produzidos por iniciativa própria Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha...)</p> <p>Gramática: Família de palavras Palavras complexas Discurso direto e indireto</p> <p>Educação Literária: Contos de Andersen (Hans Christian Andersen)</p>	36h

<p>novembro</p>	<p>Oralidade: Responder a questionários Contar, resumidamente, histórias</p> <p>Leitura e escrita: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Incentivar a escrita livre; Identificar diferentes formas de comunicação escrita.</p> <p>Gramática: Nomes, adjetivos e verbos Grau dos nomes</p> <p>Educação Literária: Teatro às Três Pancadas (António Torrado)</p>	<p>34h</p>
<p>dezembro</p>	<p>Oralidade: Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo Saber escutar para organizar e reter a informação essencial</p> <p>Leitura e escrita: Ler e compreender os textos Incentivar a escrita livre</p> <p>Gramática: Flexão em número e em género dos nomes e adjetivos Adjetivos e quantificadores numerais</p> <p>Educação Literária: Versos de Cacaracá (António Manuel Couto Viana)</p>	<p>16h</p>
<p>2º PERÍODO</p>		
<p>janeiro</p>	<p>Oralidade: Contar, resumidamente, histórias Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...)</p> <p>Leitura e escrita: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor) Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha ...) Incentivar a escrita livre Identificar diferentes formas de comunicação escrita Emitir juízos de valor/formular opiniões, tendo como referência a mensagem do texto Sintetizar o sentido global de um texto</p> <p>Gramática: Determinantes artigos Pronomes pessoais Graus dos adjetivos</p> <p>Educação Literária: Histórias do Arco da velha (António Botto)</p>	<p>34h</p>
<p>fevereiro</p>	<p>Oralidade: Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível Apropriar-se de novos vocábulos Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo. Verificar experimentalmente as características da Língua oral (variar a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes)</p>	<p>32h</p>

<p>(fevereiro-continuação)</p>	<p>Leitura e escrita: Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave Praticar a leitura por prazer; Fazer uma leitura que possibilite: identificar a intenção comunicativa; detetar informação relevante Identificar o tema central e aspetos acessórios Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas Ordenar uma sequência de frases tendo em conta o desenrolar dos acontecimentos</p> <p>Gramática: Verbos Verbos regulares e irregulares</p> <p>Educação Literária: O Beijo da Palavrinha (Mia Couto)</p>	
<p>março</p>	<p>Oralidade: Regular a participação nas diferentes situações comunicativas Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p>Leitura e escrita: Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p>Gramática: Determinantes e pronomes possessivos Advérbios Preposições</p> <p>Educação Literária: A Maior flor do Mundo (José Saramago)</p>	<p>28h</p>
<p>3º PERÍODO</p>		
<p>abril</p>	<p>Oralidade: Apresentar e emitir opiniões trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar a melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo</p> <p>Leitura e escrita: Ler, com frequência regular, qualquer tipo de texto Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia) Praticar o aperfeiçoamento de tipos de texto: carta, bilhete, convite... Aperfeiçoar a criação de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p>Gramática: Sujeito e predicado Expansão de frases</p> <p>Educação Literária: História com Recadinho (Luísa Dacosta)</p>	<p>16h</p>

<p>maio</p>	<p>Oralidade: Distinguir factos de opiniões. Participar na elaboração oral de histórias, relatos e resumos..</p> <p>Leitura e escrita: Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra escolares, com os seus gostos e preferências. Fazer jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace de narrativas, propor um título para um texto, escolher, entre vários títulos o mais adequado a um texto) Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados</p> <p>Gramática: Relações entre palavras – grafia e fonia Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p>Educação Literária: Mistérios (Matilde rosa Araújo)</p>	<p>36h</p>
<p>junho</p>	<p>Oralidade: Distinguir factos de opiniões Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará - la com o texto original</p> <p>Leitura e escrita: Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos a partir da capa, do título, das personagens Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos</p> <p>Gramática: Revisões</p> <p>Educação Literária: Versos de Cacarcá (António Manuel Couto Viana)</p>	<p>20h</p>