

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

3ºAno

Aulas (Horas) Previstas

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
setembro	<p><b>ORALIDADE:</b> Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Desenvolver o gosto pela leitura Praticar a leitura por prazer Desenvolver o gosto pela escrita Desenvolver as competências de escrita</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Classificação das palavras quanto ao número de sílabas Translineação</p>	16h
outubro	<p><b>ORALIDADE:</b> Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente) Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogos, conversas, apresentação de trabalhos...)</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> Praticar a leitura por prazer em diversos suportes Ler, com frequência regular textos produzidos por iniciativa própria Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido e à escolha...)</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b> Sílabas tônicas e sílabas átonas Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica Acentos gráficos Sinais de pontuação</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b> Poemas da Mentira e da Verdade (Luísa Ducla Soares)</p>	36h

<p><b>novembro</b></p>	<p><b>ORALIDADE:</b>  Responder a questionários  Contar, resumidamente, histórias</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b>  Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor)  Incentivar a escrita livre;  Identificar diferentes formas de comunicação escrita.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b>  Família de palavras  Sinónimos e antónimos</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b>  Robertices (Luísa Dacosta)</p>	<p>34h</p>
<p><b>dezembro</b></p>	<p><b>ORALIDADE:</b>  Identificar intervenientes e acções, referenciando-os no espaço e no tempo  Saber escutar para organizar e reter a informação essencial</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b>  Ler e compreender os textos  Incentivar a escrita livre</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b>  Palavras variáveis e invariáveis  Tipo de frases</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b>  As Fadas Verdes (Matilde Rosa Araújo)</p>	<p>16h</p>
<p><b>2º PERÍODO</b></p>		
<p><b>janeiro</b></p>	<p><b>ORALIDADE:</b>  Contar, resumidamente, histórias  Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...)</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b>  Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para a turma, para o grupo, para um companheiro, para o professor)  Ler, na versão integral e por escolha própria, livros e outros textos  Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pela escrita (textos de criação livre, textos com tema sugerido, textos com temas à escolha ...)  Incentivar a escrita livre  Identificar diferentes formas de comunicação escrita</p>	<p>34h</p>

	<p>Emitir juízos de valor/formular opiniões, tendo como referência a mensagem do texto</p> <p>Sintetizar o sentido global de um texto</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>Frase afirmativa e frase negativa (polaridade)</p> <p>Classe e subclasse dos nomes</p> <p>Plural/singular; Masculino/feminino</p> <p>Quantificadores numerais</p> <p>Advérbios</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>A Arca do Tesouro ( Alice Vieira )</p>	
fevereiro	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas</p> <p>Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo.</p> <p>Verificar experimentalmente as características da Língua oral (variar a entoação de frases, dizendo-as com intencionalidades diferentes)</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave</p> <p>Praticar a leitura por prazer;</p> <p>Fazer uma leitura que possibilite: identificar a intenção comunicativa; detetar informação relevante</p> <p>Identificar o tema central e aspetos acessórios</p> <p>Descobrir, num contexto, o sentido de palavras desconhecidas</p> <p>Ordenar uma sequência de frases tendo em conta o desenrolar dos acontecimentos</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>A classe dos adjetivos</p> <p>Expansão e redução de frases</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Contos para a infância (Guerra Junqueiro).</p>	32h
março	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Regular a participação nas diferentes situações comunicativas</p> <p>Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria</p> <p>Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)</p> <p>Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando</p>	28h

	<p>críticas e sugestões para o melhorar</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>A classe dos verbos, conjunções verbais</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Trinta por uma Linha (António Torrado)</p>	
<b>3º PERÍODO</b>		
<b>abril</b>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Apresentar e emitir opiniões trabalhos individuais ou de grupo, dar sugestões para os continuar a melhorar, expor e justificar opiniões, pedir esclarecimentos, informar</p> <p>Identificar intervenientes e ações, referenciando-os no espaço e no tempo</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Ler, com frequência regular, qualquer tipo de texto</p> <p>Organizar textos próprios segundo critérios diversificados (temática, prosa, poesia)</p> <p>Praticar o aperfeiçoamento de tipos de texto: carta, bilhete, convite...</p> <p>Aperfeiçoar a criação de textos escritos (com toda a turma, em pequeno grupo), questionando o autor do texto, emitindo opiniões e apresentando críticas e sugestões para o melhorar</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>Tempos verbais</p> <p>Flexão verbal</p> <p>Verbos irregulares</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Contos de Perrault (Maria Alberta Meneres)</p>	16h
<b>maio</b>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Distinguir factos de opiniões.</p> <p>Participar na elaboração oral de histórias, relatos e resumos..</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Relacionar livros e outros textos com as suas vivências escolares e extra escolares, com os seus gostos e preferências.</p> <p>Fazer jogos de pesquisa de sentido (antecipar o desenlace de narrativas, propor um título para um texto, escolher, entre vários títulos o mais adequado a um texto)</p> <p>Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (ortográficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>Determinantes demonstrativos</p>	36h

	<p>Determinantes possessivos</p> <p>Discurso direto</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>O Senhor do Seu Nariz e outras histórias ( Álvaro Magalhães).</p>	
junho	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p>Distinguir factos de opiniões</p> <p>Imaginar uma história (a partir da ilustração da capa de um livro, a partir do título de uma história, a partir da descrição das personagens) e compará-la com o texto original</p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p>Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos a partir da capa, do título, das personagens</p> <p>Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original</p> <p>Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original</p> <p>Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>Revisões</p>	20h