

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português

1ºAno

Aulas (horas) previstas

1º PERÍODO		
Meses	Domínios / Subdomínios	Horas Previstas
setembro	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas. Utilizar a linha de base como suporte da escrita. Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA: “ Pelo muro acima” Luísa Ducla Soares, Mais Lengalengas</p>	14h
outubro	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA : Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas. Utilizar a linha de base como suporte da escrita. Reconhecer fonemas e grafemas</p>	31h
novembro	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p>	29h30min

	<p>Utilizar a linha de base como suporte da escrita</p> <p>Respeitar a direccionalidade da escrita</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <p>“Frutos”</p> <p>Eugénio de Andrade, Aquela nuvem e outras</p>	
dezembro	<p>ORALIDADE :</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>Recontar pequenas histórias</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Escrever legivelmente legendas de imagens</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar sílabas</p> <p>Identificar fronteira de palavras</p>	14h
2º PERÍODO		
janeiro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras</p>	29h30min

	<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>“ Vamos contar um segredo “</p> <p>António Torrado, Vamos contar um segredo... e outra história</p>	
fevereiro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar palavras para escrever frases</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar sinónimos e antónimos</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>“ Corre , corre, cabacinha “</p> <p>Alice Vieira, Corre, Corre, Cabacinha</p>	28h
março	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras e palavras para escrever frases</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p>	24h

3º PERÍODO

<p>abril</p>	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas Reconhecer fonemas e grafemas Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>GRAMÁTICA Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA “ A história do Pedrito Coelho” Beatrix Potter, A História do Pedrito Coelho</p>	<p>14h</p>
<p>maio</p>	<p>ORALIDADE : Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor:</p> <p>LEITURA E ESCRITA Apropriar-se de novos vocábulos Conhecer o alfabeto e os grafemas Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria Mobilizar o conhecimento da pontuação Transcrever e escrever textos</p> <p>GRAMÁTICA Formar singulares e plurais de nomes Que terminem em <i>m</i></p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA “ Conta o dedo maior, pai de todos, da mão esquerda “ Maria Alberta Meneres, Dez Dedos Dez Segredos</p>	<p>31h</p>

junho	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Mobilizar o conhecimento da pontuação</p> <p>Transcrever e escrever textos</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>“ A Flor vai ao Mar “</p> <p>Alves Redol, A Flor vai ver o Mar</p>	17h
--------------	---	-----

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Ao longo do ano)

ORALIDADE	Compreensão	Expressão
	<p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p>	<p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos</p>

LEITURA- ESCRITA	Leitura	Escrita
	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo</p>

Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.

Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)

eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.

Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

EDUCAÇÃO LITERÀRIA

Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.

Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.

Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.

Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).

Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;

Distinguir ficção de não ficção.

(Re)contar histórias.

Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

GRAMÁTICA

Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.

Reconhecer o nome próprio.

Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.

Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.

Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.

Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.

Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).