


# Agrupamento de Escolas de Vila Flor

 <p style="font-size: small;">Escola E. B. 2, 3/S de Vila Flor</p>	<p><i>Ano letivo: 2016/2017</i></p> <p><b>Inglês LEI - 12º ano</b></p> <p>Manual adotado: "<i>Xplore</i>"</p>	<p><b>Turmas: 12.º A / B</b></p> <p>Professora: Palmira Silva</p>
---	---	---

## Síntese da Planificação Anual

<b>1º PERÍODO: 15 Setembro a 16 Dezembro</b>	<b>Aulas previstas: 50</b>
<b>DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA</b>	<b>LÍNGUA INGLESA</b>
<p><b>Unidade 1: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b></p> <p><b>Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• línguas do mundo e expansionismo (português, espanhol, inglês, neerlandês,...)</li> <li>• a língua inglesa e a sociedade de informação</li> <li>• o futuro da língua inglesa</li> </ul> <p><b>Diversidade na língua inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Englishes (variedades padrão)</li> <li>• interacção da língua inglesa com outras línguas (enriquecimentos linguísticos e culturais)</li> </ul> <p><b>Unidade 2: CIDADANIA E MULTICULTURALISMO</b></p> <p><b>A Declaração Universal dos Direitos do Homem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• igualdade de direitos e oportunidades (crianças, idosos, mulheres...)</li> <li>• direito à diferença (linguística, religiosa, étnica...)</li> <li>• direito à liberdade de expressão e de culto</li> <li>• figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades (Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Germaine Greer, Betty Friedan, Martin Luther King...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Relative clauses 1</li> <li>• Conditional sentences</li> <li>• Inversion after negative introductions</li> <li>• Word formation</li> <li>• Borrowed words</li> <li>• “Like”, “as”, “alike”</li>   <li>• Phrasal verbs 1</li> <li>• Direct and reported Speech</li> <li>• Word formation</li> <li>• Reporting verbs</li> <li>• Phrasal verbs 2</li> <li>• Linkers contrast, concession</li> </ul>

2º PERÍODO: 3 Janeiro a 4 Abril		Aulas previstas: 48
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	LÍNGUA INGLESA	
<p><b>Unidade 2: CIDADANIA E MULTICULTURALISMO</b></p> <p><b>Conviver com a diversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilidade e fluxos migratórios <ul style="list-style-type: none"> <li>• imigração/emigração</li> <li>• refugiados (políticos, religiosos, económicos, étnicos,...)</li> <li>• políticas de imigração (Austrália, América, União Europeia...)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 3: DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL</b></p> <p><b>Tendências nas sociedades democráticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• globalização cultural e económica (McDonald's, Body Shop, Pizza Hut, Nike, CNN, Shell...)</li> <li>• partilha de responsabilidades (distribuição de riqueza, questões ambientais...)</li> <li>• participação e intervenção</li> <li>• educação e democracia</li> </ul> <p><b>Democracia em mudança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diferentes modalidades de democracia</li> <li>• a construção europeia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phrasal verbs 1</li> <li>• Direct and reported Speech</li> <li>• Word formation</li> <li>• Reporting verbs</li> <li>• Phrasal verbs 2</li> <li>• Linkers contrast, concession</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary</li> <li>• Linkers contrast, concession, purpose, time, cause and effect</li> <li>• Passive voice constructions</li> <li>• Inversion in conditional clauses</li> <li>• Relative clauses 2</li> <li>• Word formation, negative prefixes</li> </ul>	

3º PERÍODO: 19 Abril a 6 Junho		Aulas previstas: 26
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	LÍNGUA INGLESA	
<p><b>Unidade 4: CULTURAS, ARTES E SOCIEDADE</b></p> <p><b>A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música,...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• democratização das artes (The Beat Generation, a cultura popular, street culture...)</li> <li>• visibilidade de vozes (femininas, das minorias...)</li> <li>• outros modos de expressão (street graphics, video clips...)</li> </ul> <p><b>A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• culturas indígenas (native Americans, Aborígenes, Maoris...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary</li> <li>• Double genitive</li> <li>• Rephrasing exercises</li> <li>• Intensifiers-gradable/ungradable adjectives</li> <li>• Word formation</li> <li>• Future Perfect</li> <li>• Modal verbs</li> <li>• Compound words, borrowed wrds</li> </ul>	

**Obs:** Cada aula corresponde a uma unidade de quarenta e cinco minutos.  
A planificação poderá sofrer alterações ou reajustes decorrentes do ritmo de aprendizagem da turma.