


Agrupamento de Escolas de Vila Flor

| | | |
|---|---|---|
|  <p style="font-size: small;">Escola E. B. 2, 3/S de Vila Flor</p> | <p><i>Ano letivo: 2016/2017</i></p> <p>Inglês LEI - 12º ano</p> <p>Manual adotado: "<i>Xplore</i>"</p> | <p>Turmas: 12.º A / B</p> <p>Professora: Palmira Silva</p> |
|---|---|---|

Síntese da Planificação Anual

| 1º PERÍODO: 15 Setembro a 16 Dezembro | Aulas previstas: 50 |
|---|--|
| DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA | LÍNGUA INGLESA |
| <p>Unidade 1: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</p> <p>Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • línguas do mundo e expansionismo (português, espanhol, inglês, neerlandês,...) • a língua inglesa e a sociedade de informação • o futuro da língua inglesa <p>Diversidade na língua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Englishes (variedades padrão) • interacção da língua inglesa com outras línguas (enriquecimentos linguísticos e culturais) <p>Unidade 2: CIDADANIA E MULTICULTURALISMO</p> <p>A Declaração Universal dos Direitos do Homem</p> <ul style="list-style-type: none"> • igualdade de direitos e oportunidades (crianças, idosos, mulheres...) • direito à diferença (linguística, religiosa, étnica...) • direito à liberdade de expressão e de culto • figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades (Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Germaine Greer, Betty Friedan, Martin Luther King...) | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary • Passive voice • Relative clauses 1 • Conditional sentences • Inversion after negative introductions • Word formation • Borrowed words • “Like”, “as”, “alike” • Phrasal verbs 1 • Direct and reported Speech • Word formation • Reporting verbs • Phrasal verbs 2 • Linkers contrast, concession |

| 2º PERÍODO: 3 Janeiro a 4 Abril | | Aulas previstas: 48 |
|--|--|---------------------|
| DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA | LÍNGUA INGLESA | |
| <p>Unidade 2: CIDADANIA E MULTICULTURALISMO</p> <p>Conviver com a diversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilidade e fluxos migratórios <ul style="list-style-type: none"> • imigração/emigração • refugiados (políticos, religiosos, económicos, étnicos,...) • políticas de imigração (Austrália, América, União Europeia...) <p>Unidade 3: DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL</p> <p>Tendências nas sociedades democráticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • globalização cultural e económica (McDonald's, Body Shop, Pizza Hut, Nike, CNN, Shell...) • partilha de responsabilidades (distribuição de riqueza, questões ambientais...) • participação e intervenção • educação e democracia <p>Democracia em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • diferentes modalidades de democracia • a construção europeia | <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs 1 • Direct and reported Speech • Word formation • Reporting verbs • Phrasal verbs 2 • Linkers contrast, concession <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary • Linkers contrast, concession, purpose, time, cause and effect • Passive voice constructions • Inversion in conditional clauses • Relative clauses 2 • Word formation, negative prefixes | |

| 3º PERÍODO: 19 Abril a 6 Junho | | Aulas previstas: 26 |
|--|--|---------------------|
| DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA | LÍNGUA INGLESA | |
| <p>Unidade 4: CULTURAS, ARTES E SOCIEDADE</p> <p>A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • democratização das artes (The Beat Generation, a cultura popular, street culture...) • visibilidade de vozes (femininas, das minorias...) • outros modos de expressão (street graphics, video clips...) <p>A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • culturas indígenas (native Americans, Aborígenes, Maoris...) | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary • Double genitive • Rephrasing exercises • Intensifiers-gradable/ungradable adjectives • Word formation • Future Perfect • Modal verbs • Compound words, borrowed wrds | |

Obs: Cada aula corresponde a uma unidade de quarenta e cinco minutos.
A planificação poderá sofrer alterações ou reajustes decorrentes do ritmo de aprendizagem da turma.