



Agrupamento de
Escolas de Vila Flor

Planificação anual e metas curriculares da Disciplina de Educação Visual

3ºciclo
2016/2017

Esta planificação anual está baseada nas metas curriculares da Disciplina de Educação Visual e tem como desígnio, abordar todos os domínios e objetivos gerais das metas curriculares, que serão desenvolvidos e avaliados no decorrer do 3º ciclo.

A planificação dos conteúdos de trabalho, no meu ponto de vista, não deve ser rígida.

O Programa Curricular pode sofrer alterações à medida que se detetam obstáculos ou se revelam outros interesses, sempre de acordo com os dados fornecidos pelo trabalho das aulas.

Tenho em atenção que cada aluno é um ser individual, merecedor de atenção no seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, permitindo que trabalhe o seu estilo próprio.

Paulo Trigo

Planificação anual e metas curriculares da Disciplina de Educação Visual – 7º Ano

Domínio	Conteúdos	Objetivos Gerais	Avaliação	Calendário
Técnica	<p>Representação de Formas Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de esboço - Desenho de observação - O ponto - A linha - Desenho geométrico - Traçado da bissectriz - Divisão do ângulo em partes iguais - Tangentes e linhas concordantes - Espirais - Cónicas (oval, óvulo) - Arcos - Escalas 	<p>1 - Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>2 - Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>3- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</p> <p>4 - Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação contínua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observação direta -Registos de avaliação -Auto e heteroavaliação 	1º Período

<p>Representação</p>	<p>Desenho Expressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de registo - Materiais de suporte - Linhas de contorno - Valores claro/escuro - Sombra própria e sombra projectada - Medidas e inclinações - Figura humana e proporções - Tecnologias digitais - Simplificação e estilização <p>Sólidos e Poliedros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geratriz e directriz - Tipos de superfície - Sólidos - Polígonos - Poliedros regulares e irregulares - Elementos de construção - Faces, arestas e vértices <ul style="list-style-type: none"> - Sólidos planificáveis e não planificáveis - Planificação de sólidos 	<p>5 - Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>6 - Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>7 - Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</p> <p>8 - Dominar tipologias de representação expressiva.</p> <p>9 - Compreender a noção de superfície e de sólido.</p> <p>10 - Distinguir elementos de construção de poliedros.</p> <p>11 - Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.</p> <p>12 - Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta - Registos de avaliação -Auto e heteroavaliação 	<p>2º Período</p>
-----------------------------	--	---	--	-------------------

<p>Projeto</p>	<p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução histórica - Artesanato - Produção em série - Bauhaus - Peças de design - Metodologia do design - Design de comunicação - Design de produto e ambientes - Articulação com áreas de interesse da escola - Projeto e análise 	<p>13 - Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</p> <p>14 - Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</p> <p>15 - Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observação direta - Registos de avaliação -Auto e heteroavaliação 	<p>3º Período</p>
-----------------------	--	--	--	-------------------