

ESCOLA EB2,3/S DE VILA FLOR

Manual Escolar: *Dito e Feito 6.º ano – PORTUGUÊS – Ano letivo 2016-2017*

SINTESE DOS CONTEÚDOS

ORALIDADE	LEITURA E ESCRITA	GRAMÁTICA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA
<p>Relato de uma história.</p> <p>Sistematizar enunciados ouvidos. Reconto oral.</p> <p>Antecipação do assunto. Opinião. Informação explícita e informação implícita.</p> <p>Escuta. Tomada de notas. Apresentação de ideias essenciais.</p> <p>Captação de diferentes audiências</p> <p>Visionamento de reportagens/videoclipes.</p> <p>Registo de aspetos relevantes. Opinião.</p>	<p>Texto narrativo, descritivo, dramático, instrucional, artigo de imprensa, conto integral, fábula, conto popular, carta, mapa, lenda, notícia, entrevista, texto expositivo/informativo, texto de opinião, banda desenhada, texto publicitário, roteiro, aviso, sumário, bibliografia, biobibliografia, autobiografia.</p> <p>Texto poético (leitura expressiva de um poema. Sensações visuais e auditivas).</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Antecipação do assunto.</p> <p>Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p>	<p>Ordenação alfabética. Classes de palavras (Nome, determinante, pronome, quantificador, verbo, adjetivo, preposição). Conjugação verbal. Funções sintáticas (Predicado, complemento direto, complemento indireto). Tipos de frase. Divisão e classificação de orações (Coordenação). Formação de palavras. Relações entre palavras (Palavras parónimas).</p> <p>Ditongos e hiatos. Constituintes da frase. Tipos de sujeito. Divisão e classificação de orações (Subordinação). Pontuação.</p> <p>Constituintes da frase. Funções sintáticas (Predicado). Classes de palavras (Conjunção). Divisão e classificação de orações. Tipos de frase.</p> <p>Conjugação pronominal. Funções sintáticas (Complemento oblíquo, modificador do GV, complemento direto).</p> <p>Apóstrofo. Constituintes da frase. Funções sintáticas (Sujeito, predicado, modificador do</p>	<p>Textos de literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>Marcas formais do texto poético: estrofe, rima e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Texto dramático, ato, cena e fala.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos (anáfora, perífrase, metáfora).</p> <p>Vários géneros: conto, poema (lírico e narrativo).</p> <p>Literatura e outras formas de ficção</p>

<p>Ordenação de sequências.</p> <p>Justificação de pontos de vista. Argumentação em defesa de uma posição e outra em defesa do seu contrário.</p> <p>Apresentação de conclusões.</p> <p>Audição e intertextualidade.</p> <p>Reconto oral.</p> <p>Apresentação oral.</p> <p>Utilização de um vocabulário diversificado e adequado.</p> <p>Testes de compreensão do oral.</p>	<p>Opinião crítica a respeito de ações das personagens, de outras informações ou de textos lidos.</p> <p>Estabelecimento de objetivos para o que se pretende escrever.</p> <p>Organização de informação.</p> <p>Regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Texto de opinião com tomada de posição.</p> <p>Respeito pelo tema, tipologia e ideias previstas na planificação.</p> <p>Verificação e correção do texto escrito.</p>	<p>GV, complemento oblíquo, complemento direto).</p> <p>Família de palavras.</p> <p>Flexão do adjetivo.</p> <p>Classes de palavras (Nome, verbo, adjetivo, advérbio, preposição, conjunção). Formas verbais. Advérbio. Frase negativa.</p> <p>Discurso direto e indireto. Complexos verbais. Formação de palavras (Sufixação).</p> <p>Frases ativa e passiva.</p> <p>Classificação de orações (Coordenação e subordinação). Classes de palavras (Conjunção).</p> <p>Tipos de sujeito. Funções sintáticas (Sujeito, modificador do GV). Flexão do nome. Acentuação.</p> <p>Subclasses do verbo. Conjugação e flexão verbal.</p> <p>Apóstrofo. Funções sintáticas (Vocativo, complemento oblíquo, sujeito).</p> <p>Campo lexical.</p> <p>Relações entre palavras (Homonímia, homofonia e homografia).</p>	<p>(cinema, teatro).</p> <p>Leitura dramatizada de textos literários.</p> <p>Expressão de sentimentos provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>Leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.</p> <p>Apresentação oral (máximo 3 minutos) de um texto lido.</p>
--	--	---	---