

Escola E. B. 2, 3 / S de Vila Flor

Planificação anual da Disciplina de Educação Visual – 5º Ano
Ano Letivo de 2016/2017

| Domínio | Conteúdos | Objetivos Gerais | Avaliação | Calendário |
|--|---|---|---|-------------------|
| Técnica Representação | Materiais Básicos de Desenho: - Materiais riscadores - Suportes - Materiais básicos do desenho técnico Elementos Constituintes da Forma: - ponto, linha, plano , superfície e volume - traçados de linhas paralelas e perpendicular | 1-Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. 2-Dominar materiais básicos de desenho técnico. 3 - Dominar a aquisição de conhecimento prático. 4 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. | Avaliação diagnóstica Avaliação contínua: - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação | 1º Período |
| Representação | Elementos Constituintes da Forma (continuação do 1º período): - textura - estrutura Módulo/Padrão: | 5 - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. 6 - Explicar a estrutura como suporte da forma. 7 - Dominar a representação como instrumento de registo. | Avaliação contínua: - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação | 2º Período |

| | | | | |
|------------------------|--|---|---|-------------------|
| <p>Discurso</p> | <p>Comunicação Narrativa Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - agentes da comunicação - comunicação direta e indireta. - narrativa visual perspectiva de narração, personagens e contexto. - códigos de comunicação - suportes impressos - meios de comunicação | <p>8 - Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <p>9 - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <p>10 - Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p> | <p>Avaliação contínua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação | <p>3º Período</p> |
|------------------------|--|---|---|-------------------|

Escola E. B. 2, 3 / S de Vila Flor

Planificação anual da Disciplina de Educação Visual – 6º Ano Ano Letivo de 2016/2017

| Domínio | Conteúdos | Objetivos Gerais | Avaliação | Calendário |
|---|--|--|--|-------------------|
| Técnica Representação | A Cor - gradação da cor - primárias, secundárias e complementares - branco/preto, quente/fria, claro/escuro. - valores simbólicos da cor Espaço - posição relativa de duas retas - posição relativa entre reta e plano - posição relativa de objetos no espaço - posição de objetos no espaço | 1 - Compreender características e qualidades da cor. 2 - Reconhecer a simbologia e o significado da cor. 3 - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos. 4 - Conhecer as interações dos objetos no espaço. 5 - Representar elementos físicos num espaço. | Avaliação diagnóstica Avaliação contínua: -Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação | 1º Período |
| Representação Discurso | Espaço (continuação do 1º período) Património | 6 - Dominar a representação bidimensional. 7 - Compreender o conceito de património. 8 - Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. 9 - Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. | Avaliação contínua: -Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação | 2º Período |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--|--|------------|
| Projeto | Discurso | <p>10 - Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p> <p>11 - Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p> <p>12 - Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p> | Avaliação contínua: -Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hetero avaliação | 3º Período |
|----------------|-----------------|--|--|------------|