

Escola E. B. 2, 3 / S de Vila Flor

Planificação anual da Disciplina de Educação Visual – 5º Ano
Ano Letivo de 2016/2017

Domínio	Conteúdos	Objetivos Gerais	Avaliação	Calendário
<p>Técnica</p> <p>Representação</p>	<p>Materiais Básicos de Desenho: - Materiais riscadores - Suportes - Materiais básicos do desenho técnico</p> <p>Elementos Constituintes da Forma: - ponto, linha, plano , superfície e volume - traçados de linhas paralelas e perpendicular</p>	<p>1-Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>2-Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>3 - Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <p>4 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação contínua: - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação</p>	<p style="text-align: center;">1º Período</p>
<p>Representação</p>	<p>Elementos Constituintes da Forma (continuação do 1º período): - textura - estrutura</p> <p>Módulo/Padrão:</p>	<p>5 - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>6 - Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>7 - Dominar a representação como instrumento de registo.</p>	<p>Avaliação contínua: - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação</p>	<p style="text-align: center;">2º Período</p>

<p>Discurso</p>	<p>Comunicação Narrativa Visual - agentes da comunicação - comunicação direta e indireta. - narrativa visual perspectiva de narração, personagens e contexto. - códigos de comunicação - suportes impressos - meios de comunicação</p>	<p>8 - Conhecer diferentes tipologias de comunicação. 9 - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. 10 - Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>Avaliação contínua: - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hetero avaliação</p>	<p>3º Período</p>
------------------------	---	---	--	-------------------