

## Escola E. B. 2, 3 / S de Vila Flor

Planificação anual da Disciplina de Educação Visual – 5º Ano  
Ano Letivo de 2016/2017

Domínio	Conteúdos	Objetivos Gerais	Avaliação	Calendário
<p><b>Técnica</b></p> <p><b>Representação</b></p>	<p><b>Materiais Básicos de Desenho:</b> - Materiais riscadores - Suportes - Materiais básicos do desenho técnico</p> <p><b>Elementos Constituintes da Forma:</b> - ponto, linha, plano , superfície e volume - traçados de linhas paralelas e perpendicular</p>	<p>1-Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>2-Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>3 - Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <p>4 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p>	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Avaliação contínua:</b> - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação</p>	<p>1º Período</p>
<p><b>Representação</b></p>	<p><b>Elementos Constituintes da Forma</b> (continuação do 1º período): - textura - estrutura</p> <p>Módulo/Padrão:</p>	<p>5 - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>6 - Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>7 - Dominar a representação como instrumento de registo.</p>	<p><b>Avaliação contínua:</b> - Observação direta -Grelhas de observação -Auto e hétero avaliação</p>	<p>2º Período</p>

<p><b>Discurso</b></p>	<p><b>Comunicação</b>  <b>Narrativa Visual</b>  - agentes da comunicação  - comunicação direta e indireta.  - narrativa visual perspectiva de narração, personagens e contexto.  - códigos de comunicação  - suportes impressos  - meios de comunicação</p>	<p>8 - Conhecer diferentes tipologias de comunicação.  9 - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.  10 - Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p><b>Avaliação contínua:</b>  - Observação direta  -Grelhas de observação  -Auto e hétero avaliação</p>	<p>3º Período</p>
------------------------	---	---	--	-------------------