

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA FLOR – 151841
ESCOLA EB2,3/S DE VILA FLOR – 346184

Português

1ºAno

Aulas (horas) previstas

1º PERÍODO		
Meses		Horas Previstas
Setembro	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas. Utilizar a linha de base como suporte da escrita. Reconhecer fonemas e grafemas</p>	19h
Outubro	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA : Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas. Utilizar a linha de base como suporte da escrita. Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA: O Coelho branco (António Torrado)</p>	32h
Novembro	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Articular corretamente palavras</p> <p>LEITURA E ESCRITA: Apropriar-se de novos vocábulos Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas Utilizar a linha de base como suporte da escrita</p>	33h30min

	<p>Respeitar a direccionalidade da escrita</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar fronteira de palavras</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p>	
Dezembro	<p>ORALIDADE :</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Articular corretamente palavras</p> <p>Recontar pequenas histórias</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Escrever legivelmente legendas de imagens</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar sílabas</p> <p>Identificar fronteira de palavras</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Mais Lengalengas (Luísa Ducla Soares)</p>	16h
2º PERÍODO		
Janeiro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p>	33h30min

	<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>O menino da Lua e Corre Corre Cabacinha (Alice Vieira)</p>	
Fevereiro	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar palavras para escrever frases</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>A Ovelhinha Preta (Elisabete Shaw).</p>	29h15min
Março	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras e palavras para escrever frases</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Aquela nuvem e outras (Eugénio de Andrade)</p>	35h

	O Livro da Tila (Matilde Rosa Araújo)	
3º PERÍODO		
Abril	<p>ORALIDADE:</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Reconhecer que a mesma letra pode ter diferentes representações gráficas</p> <p>Reconhecer fonemas e grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Reconhecer sinais de pontuação</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Dez Dedos Dez Segredos (Maria Alberta Menéres)</p>	14h30min
Maior	<p>ORALIDADE :</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produzir um discurso oral com correção</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor:</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas</p> <p>Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra</p> <p>Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades</p> <p>Ler e escrever frases por iniciativa própria</p> <p>Mobilizar o conhecimento da pontuação</p> <p>Transcrever e escrever textos</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Manipular palavras em frases</p> <p>Explicitar regras de ortografia</p> <p>Identificar sílabas</p>	35h

	<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA A Flor vai ao Mar (Alves Redol)</p>	
<p>Junho</p>	<p>ORALIDADE: Respeitar regras da interação discursiva Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produzir um discurso oral com correção Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo a conta a situação e o interlocutor</p> <p>LEITURA E ESCRITA Apropriar-se de novos vocábulos Conhecer o alfabeto e os grafemas Ler palavras através de. Reconhecimento global, correspondência som/letra Elaborar por escrito respostas a questionários e atividades Ler e escrever frases por iniciativa própria Mobilizar o conhecimento da pontuação Transcrever e escrever textos</p> <p>GRAMÁTICA Explicitar regras de ortografia Descobrir regularidades no funcionamento da língua</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA Dez Dedos Dez Segredos (Maria Alberta Menéres) Aquela nuvem e outras (Eugénio de Andrade)</p>	<p>24h</p>