

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Disciplina: Educação Musical**

**2018**

**Prova: 12**

**2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Lei nº 139/2012, de 5 de Julho)**

---

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Educação Musical, do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

### **Caracterização da prova**

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, figuras e gráficos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa e nos documentos orientadores ou à sequência dos seus conteúdos.

Cada item pode envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta curta e resposta restrita).

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios do programa e metas curriculares apresenta-se no Quadro seguinte.

Domínios	Cotação (em pontos)
<p><b>Análise Auditiva (Prática)</b></p> <p>Tema I- conteúdos temáticos abordados</p> <p><u>Famílias de timbres: cordofones, aerofones, membranofones e idiofones</u></p> <p><u>Instrumentos da Orquestra</u></p> <p><u>Registos sonoros: agudo, médio e grave</u></p> <p><u>Monorritmia e Polirritmia</u></p> <p><u>Elementos de dinâmica: forte, mezzo forte, piano, crescendo e diminuendo</u></p> <p><u>Andamentos: Lento, Moderado, Rápido, Accelerando e Ritardando</u></p> <p><u>Entoação de melodia na flauta</u></p> <p><b>Grupo II – Escrita</b></p> <p><u>Altura: definida e indefinida</u></p> <p><u>Famílias de timbres: cordofones, aerofones, membranofones e idiofones</u></p> <p><u>Clave de sol, compassos simples, barra de divisão e barra final/dupla, figuras rítmicas, símbolos.</u></p> <p><u>Identificar notas musicais (pauta/flauta)</u></p> <p><u>Figuras musicais (nome/duração)</u></p>	<p>100 Pontos</p>

## **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova tem a duração de 75 minutos (60 Teórica + prática).

## **CrITÉrios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

## **Itens de seleção**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção/escolha múltipla, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

## **Itens de construção**

Nos itens de completamento e de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho e por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

A classificação aos itens cujos conteúdos se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que foram enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por etapas resulta da soma das pontuações atribuídas às etapas apresentadas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos processos de resolução, termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas aos itens de resposta restrita que impliquem a realização de cálculos e/ou justificações são cotadas com zero pontos desde que seja apresentado apenas o resultado final.

Nas respostas em que não sejam explicitadas todas as etapas previstas nos critérios específicos, a pontuação a atribuir a cada uma das etapas não expressas, mas cuja utilização ou conhecimento esteja implícito na resolução apresentada, é a que consta dos critérios específicos.

Nas respostas aos itens de resposta restrita e aos itens de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa, realizando-se esta última de acordo com os níveis a seguir descritos:

<b>Níveis</b>	<b>Descritores</b>
<b>3</b>	Texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.
<b>2</b>	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.
<b>1</b>	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.