

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: Expressões Artísticas e Físico Motoras (Escrita)

2018

Prova 23/2018

1.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 4-A/2018)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo da disciplina de Expressões Artísticas e Físico Motoras, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas e Físico Motoras do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

Expressão e Educação Plástica - (Componente escrita)

- **Cartaz**: fazer composições com fim comunicativo usando a imagem e a palavra.

Caraterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos e tabelas, A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa e à sequência dos seus conteúdos.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou das unidades dos programas ou à sequência dos seus conteúdos.

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Domínios	Cotação (em pontos)
Desenho e pintura	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	1	100

Material

Lápis de carvão nº 2, borracha, afia, lápis de cor, régua.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 50 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação a atribuir a cada grupo resulta dos seguintes critérios:

- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação da linguagem plástica.
- a capacidade de criatividade e expressividade na representação gráfica/escrita.
- capacidade de comunicar.
- capacidade de análise e representação de ideias em cartaz.
- capacidade de identificar sons e instrumentos

Cotações

1.1 100 pontos